

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Барановская школа-интернат»

Программа рассмотрена и
принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от _____

«Утверждаю»
Директор ОГКОУ «Барановская
школа-интернат»
протокол № ____ от _____

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Барановка

Оглавление

| | |
|--|--|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 6 |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью | 8 |
| 1.3. Планируемые результаты | 14 |
| Целевые ориентиры в младенческом возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости: | |
| Целевые ориентиры в раннем возрасте..... | |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 30 |
| 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 15 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 2.1. Общие положения..... | 16 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях..... | 17 |
| 2.2.1. Младенческий и ранний возраст..... | |
| 2.2.2. Дошкольный возраст..... | 17 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми..... | 48 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 49 |
| 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 51 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 70 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 70 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 71 |
| 3.3. Кадровые условия реализации Программы | 73 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы | 75 |
| 3.5. Финансовые условия реализации Программы | |
| 3.6. Планирование образовательной деятельности | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.7. Режим дня и распорядок..... | |
| 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.9. Перечень нормативных правовых актов..... | |
| 3.10. Перечень литературных источников..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| <u>Приложение 1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</u> | Ошибка! Закладка не определена. |

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) ОГКОУ «Барановская школа-интернат» отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области в семи возрастных периодах (от 2-х месяцев до 7/8 лет).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Программа может быть использована педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций в условиях деятельности групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования. В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

Стандарт был принят в России впервые. Он отразил современные достижения отечественной и мировой психологической и педагогической науки и практики. Стандарт, с одной стороны, утвердил специфику дошкольного детства как психологически особого периода развития ребенка, а с другой – обеспечил целостность и преемственность существования системы российского образования.

Цель Стандарта – выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности. Стандарт обеспечивает государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения (п.1.5).

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа является документом, предназначенным для разработки и конструирования адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) для организации в ОГКОУ «Барановская школа-интернат» образовательно-воспитательного процесса для данной категории детей в соответствии с требованиями Стандарта. При этом могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту, а также парциальные образовательные программы и методические и научно-практические материалы.

Основные задачи Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

От педагогического мастерства каждого педагогического работника (воспитателя, дефектолога, логопеда, психолога, музыкального педагога и др.), его культуры, любви к детям, профессионального взаимодействия между собой зависит динамика общего и социального развития каждого ребенка.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих *задач*:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в виде.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги ОГКОУ «Барановская школа-интернат», реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «вращения в культуру»¹, не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «вращения в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на

¹ Выготский, Л.С. Собрание сочинений. – Т.5 – М.: Педагогика, 1983.

формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Л.С. Выготский считал, что «...специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию.... Социализацию ребенка он рассматривал как процесс его «вращения» в цивилизацию, связывая это с овладением способностью к знаковому опосредованию, что происходит, главным образом, в практической и символично-моделирующих видах деятельности и речи.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является

самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малыш у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо

понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах

деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приложение 1). Предложенный вариант выделения показателей не является конечным. Он может быть расширен и дополнен с учетом

особенностей деятельности образовательной организации, контингента детей и региональной специфики.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В области **«СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

от 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В области «ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- учить детей мыть ноги перед сном;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилок салфеткой;
- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить детей пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При **формировании игры:**

от 3-х до 4-х лет:

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»);
- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Дети могут научиться:

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;

- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

до 7 (8-ми лет):

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При **формировании мышления** основными задачами являются:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

от 5-ти до 6-ти лет:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, **фиксируя** этот опыт и обобщая его результаты;
- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

• осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

• пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

• осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

• определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

• измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

от 6 до 7-ми лет:

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у детей представления о видах транспорта;
- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
 - выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
 - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
 - называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
 - определять признаки четырех времен года;
 - различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить детей понимать и отгадывать загадки;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

от 6-ти до 7(8-ми) лет:

Задачи обучения и воспитания:

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;
- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)⁴
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие

В области «**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

от 6-ти до 7-ми лет:

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

от 4-х до 5-ти лет:

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;

- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях **лепкой** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

от 5-ти до 6-ти лет:

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;

- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

• обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;

• создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

• передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

• лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;

• участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях ***аппликацией*** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

- учить детей называть предмет и его изображение словом.

- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;

- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;

- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить детей закрашивать определенный контур предметов;
- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-ти лет:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликаци-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;

- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить детей с иглой и нитками; учить шить бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе **эстетического воспитания средствами изобразительного искусства** основными задачами обучения и воспитания детей **от 6-ти до 7-ми лет** являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровые замыслы;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Физическое развитие

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо

наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной

работоспособности;

- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
- учить детей ходить стайкой за воспитателем;
- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
- формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

от 5-ти до 6-ти лет:

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;
- учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с

предметами;

- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Дети могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;

- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у

воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки,

формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и

логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью

умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.
 - Расширение понимания речи.
 - Совершенствование произносительной стороны речи.
 - Совершенствование тонкой ручной моторики.
 - Развитие ритма.

- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2. Задачи I этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
- 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
- 4) Соотнести предметы и действия с их словесными обозначениями.
- 5) Стимулировать формирование первых форм слов.
- 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

3. Задачи II этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).
- 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- 5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

4. Задачи III этапа.

- 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- 2) Расширение объема фразовой речи.
- 3) Формирование грамматического строя речи.
- 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- 5) Работа по словоизменению и словообразованию.
- 6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения

на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях

поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово

конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой

деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное

восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое

здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении «*Путь к себе*» у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими

внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«Мир моих чувств и ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«Движение – основа жизни»* – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с *«Человек есть то, что он ест»* – посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором.

Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *«Советы доктора Айболита»* работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании *«Здоровье – всему голова»* работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Она используется в условиях стационарной группы с 24-ти часовым пребыванием, в группе компенсирующей направленности ОГКОУ «Барановская школа-интернат»

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Дошкольным организациям, реализующим Программу «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» необходимо создать определенные педагогические условия. Прежде всего, необходимо создать материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающую среду, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Наряду с этим, необходимо в организации иметь профессиональные кадры: на 1 группу – 1 ставка учителя-дефектолога, 0,25 ставки музыкального руководителя, 0,25 инструктора по физической культуре, 2 ставки воспитателя. При этом профессиональная подготовка специалистов должна соответствовать профилю педагогической деятельности. Кроме того, она должна соответствовать достижениям передовой науки и практики и постоянно совершенствоваться, поскольку у умственно отсталых детей разброс индивидуальных особенностей развития более выражен, чем у детей в условиях нормативного развития.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.

Так, для ребенка младенческого возраста базовым предметным областям соответствуют основные линии развития ребенка:

- эмоционально-личностное и эмоционально-деловое общение,
- развитие перцептивно-моторной деятельности,
- становление предметных действий через активизацию манипулятивной деятельности ребенка,
- удовлетворение потребности ребенка в движении,
- формирование начальных ориентировочных реакций типа «Что это?»,
- становление элементарных зрительно-двигательных координаций,
- понимание обращенной речи и стимуляция лепетных диалогов,
- активизация познавательного интереса к окружающим людям и предметам.

Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов деятельности,
 - развитие эмоционально-делового и предметного общения,
 - развитие и активизация общих движений,
 - развитие предметных действий и предметной деятельности,
 - развитие наглядно-действенного мышления,
 - интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;

- овладение различными навыками в процессе подражания,
- становление представлений о себе,
- формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,
- активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,
- закрепление навыков самообслуживания,
- развитие активной речи.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Важнейшим

механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды современной дошкольной образовательной организации опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

Предметная среда должна быть системной, т. е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непрерывным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка. Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

– Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.

– Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это может достигаться наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).

– Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.).

– Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность

детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторный кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы, изостудия, комната для театрализованной деятельности, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т. п.).

– Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия: достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.).

– Принцип открытости и закрытости:

▪ Открытость природе («зеленые комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).

▪ Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организации должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.

Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т. д.).

Принцип учета половых и возрастных различий детей (зонирование спален, закрывающиеся туалетные и ваннные комнаты и т. д.).

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов, любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие.

Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностей. При этом педагогу важно как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Выделим основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;

2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;

3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Взрослые, осуществляющие работу с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются, по сути, средством адаптивного и связующего звена такого ребенка с окружающей действительностью, что обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения.

Актуализация психолого-педагогического влияния взрослого возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог психолог и др.). Решающее значение при этом играют его педагогическое мастерство, высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корригирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В штатное расписание организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должны быть включены следующие должности: воспитатель, учитель-дефектолог (специальность «олигофренопедагогика»), учитель-логопед, педагог-психолог, специалист по адаптивной физкультуре и другие педагогические работники в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

Педагогические работники, реализующие образовательные области Программы и программу Коррекционной работы, должны иметь высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и/или удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) установленного образца.

Учитывая все вышесказанное, следует подчеркнуть, что в целях эффективности проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо соблюдать определенные педагогические условия:

- установление эмоционального контакта взрослого с ребенком (в том числе с подключением зрительных, слуховых и тактильных анализаторов);
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
- наличие профессионально подготовленных кадров, владеющих методиками

лично-ориентированной педагогики и коррекционно-педагогическими технологиями;

- выявление структуры, характера и степени нарушения или отклонений в развитии, т.е. правильное диагностирование вторичных отклонений в развитии ребенка;
- определение задач содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка;
- проведение систематических индивидуальных и фронтальных занятий с каждым ребенком;
- сочетание наглядных, практических и словесных методов коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии;
- включение родителей в коррекционно-педагогический процесс;
- реализация единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольной образовательной организации;
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями в развитии.

В целях эффективной реализации Программы образовательная организация дошкольного образования должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе, их дополнительного профессионального образования, а также должна самостоятельно или с привлечением других организаций обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе реализации общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ.

Соблюдение вышеуказанных педагогических условий будет способствовать успешной организации коррекционно-педагогического процесса в дошкольной организации и формированию психологической готовности к обучению в школе детей с умственной отсталостью.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольные образовательные организации или группы, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью, должны быть оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные

деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяц и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

1. Игрушки: куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возрастов и полов (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

2. Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3. Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. Мебель для кукол: «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые

деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

б. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с

дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные

картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка,

бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразны игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр.

М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские настольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразны игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте: аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Фортепиано; аккордеон или баян.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фазмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники,

маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлтон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, корбочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавалы. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

стол-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

ЛЕПКА

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на

кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Социальное развитие и ознакомление с окружающим (3 г.о.)

| | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|-------------------------|-------|---|---|--|---|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 4 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 5 | Знакомство с кабинетом. | | Показать детям кабинет. Обратить внимание детей на размещение игрушек, пособий, цветов, на то, что каждая вещь в кабинете имеет свое место. Рассмотреть учебную и игровую зоны. Познакомить с правилами поведения в кабинете. | | Экскурсия по учебному кабинету. Показ. Объяснение. Ознакомление с правилами. | Нормативное поведение в кабинете. |
| 6 | Огород | | Продолжать знакомить детей с огородом, его назначением; уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать. Расширять кругозор. | Картинки с изображением овощей, овощи в натуральном виде. | Показ. Объяснение. Вопросы. | Различать, называть овощи. |
| 7 | Овощи. | | Учить детей различать и называть овощи: капусту, морковь, лук, помидору. Учить различать овощи на ощупь, на вкус. Закрепить знания о месте выращивания. | Овощи: капуста, морковь, лук, помидора | Показ, дидактическая игра. | Различать, называть овощи. Различать на ощупь, на вкус. |
| 8 | Овощи. | | Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию, выражая речь. Дать некоторые знания о способах употребления в | Овощи, Нож, кастрюля. Предметные картинки с | дид. Игра «определи на ощупь». Игра-инсценировка «Сварим из | Осуществлять классификацию. Узнавать овощи по описанию. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | пищу. Показать и назвать действия, которые ребенок может перенести в игровую ситуацию. | изображен ием овощей. | овощей вкусный обед». | |
| 9 | Лес. Осень. | | Формировать представление об изменении погоды. Закреплять название времени года. Учить определять признаки осени; видеть красоту «золотой» осени, любоваться листопадом. Расширять кругозор. | | Рассматриван ие осенних деревьев, наблюдение за листопадом. Сбор осенних листьев. Подвижная игра. | Называть время года. Употреблять в речи выражения «золотая осень», «листопад». |
| 10 | Жизнь животных и птиц осенью. | | Закрепить название времени года. Учить называть признаки осени. Дать детям представления об осенних изменениях в жизни птиц и животных. | Иллюстрац ии осени. Изображен ия диких животных и птиц. | Рассказ взрослого, рассматриван ие иллюстраций, вопросы. | Называть время года. Отвечать на вопросы. |
| 11 | Дикие и домашние животные. | | Дать понятия домашние и дикие животные. Учить дифференцировать домашних и диких животных. Дать сведения о жизни, питании животных. Расширять кругозор. | Игрушка- кошка, картинки с изображен ием диких и домашних животных | Игровой прием, рассматриван ие, рассказ взрослого. | Различать и называть животных. |
| 12 | Домашние животные. Корова. | | Закрепить понятие домашние животные. Учить дифференцировать домашних животных. Узнавать их на картинках и в игрушках. Дать сведения о жизни, питании животных. | Картинки с изображен ием коровы Домик настоьног о театра. | Рассматриван ие изображений, дидактическа я игра. | Различать и называть животных. |
| 13 | Домашние животные. Лошадь. | | Закрепить понятие домашние животные. Учить дифференцировать домашних животных. Узнавать их на картинках и в игрушках. Дать сведения о жизни, питании животных. Расширять кругозор. | Картинки с изображен ием лошади. Домик настоьног о театра. | Рассматриван ие изображений, дидактическа я игра. | Различать и называть животных. |
| 14 | Осень | | Формировать представление об изменении погоды. Закреплять название времени года. Учить называть признаки осени. | Картинки с изображен ием осенней природы. | Рассматриван ие иллюстраций беседа. | Называть время года, признаки осени. |
| 15 | Осень. Признаки осени. | | Формировать временные представления. Расширять кругозор. | Иллюстрац ии. | Рассматриван ие иллюстраций | Называть время года, признаки |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | беседа. | осени. |
| 16 | Домашние птицы. | | Закрепить представления о домашних птицах. Учить дифференцировать домашних птиц: курица, утка, петух. | Игрушки, картинки. | Дидактическая игра «Угадай кто это?». | Различать и называть домашних птиц. Употреблять обобщающее слово: домашние птицы. |
| 17 | Детеныши животных. | | Знакомить детей с детенышами животных. Расширять кругозор. | Игрушки, картинки, дидактическая игра | Рассматривание иллюстраций дидактическая игра. | Иметь представления о детенышах животных. |
| 18 | Детеныши животных. | | Продолжать знакомить детей с детенышами животных. Учить запоминать названия животных и их детенышей. Расширять кругозор. | Игрушки, картинки, дидактическая игра | Рассматривание иллюстраций дидактическая игра. | Иметь представления о детенышах животных. |
| 19 | Сведения о человеке. Части лица. | | Знакомить детей со строением тела и его частями. Формировать представления о человеке, как о живом существе. Дать представления об основных частях лица человека. | Кукла. | Рассматривание кукол, рассматривание ребенка, рассказ взрослого. | Называть части лица. |
| 20 | Сведения о человеке. Части тела. | | Дать детям представления о человеке, как о живом существе. Дать понятия об основных частях тела человека. Учить соотносить с собой, осознавать себя человеком. | Кукла. | Рассматривание кукол, рассматривание ребенка, рассказ взрослого. | Называть части тела. |
| 21 | День рождения. | | Формировать представления детей о дне рождения; о том, что происходит в этот день. Закреплять представления детей о своем возрасте. Расширять кругозор. | Нарядная кукла. Игровые принадлежности к игре «гости». | Объяснение. Дидактическая игра. | Иметь представление о том, что у каждого человека бывает день рождения. |
| 22 | Посуда. | | Расширять представления детей о посуде: познакомить с блюдами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой. | Кукла, различные предметы посуды. Кубик, ёлочка, пирамидка и др. игрушки. | Объяснение. Дидактическая игра. | Употреблять обобщающее слово посуда. Различать и называть отдельные предметы посуды. |
| 23 | Кухня. | | Расширять представления | Картинки | Дидактическая | Употреблять |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|
| | | | детей о кухне. Закреплять представления о посуде. Расширять кругозор. | | ие игры. | в речи названия посуды, |
| 24 | Овощи. | | Формировать обобщенные представления об овощах. | Картинки муляжи овощей. | Дидактические игры. | Осуществлять классификацию. |
| 25 | Спортивный зал. | | Расширять представления детей о помещениях интерната. Познакомить с помещением спортивного зала. | Физкультурное оборудование спортивного зала. | Беседа, показ. Ответы на вопросы. | Запомнить название: спортивный зал. Отвечать на вопросы. |
| 26 | Зима. | | Формировать представление об изменении погоды. Закреплять название времени года. Учить называть признаки зимы. Расширять кругозор. | Картины о зиме и зимних развлечениях. | Беседа. Рассматривание картин. Ответы на вопросы. | Запомнить название «Зима». Называть признаки. |
| 27 | Актный зал. | | Расширять представления детей о помещениях интерната. Познакомить с помещением актового зала. | | Беседа, показ. | Отвечать на вопросы. Высказывать впечатления, основываясь на воспоминаниях. |
| 28 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, диалогические игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 29 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, диалогические игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 30 | «Беседа о прошедших новогодних праздниках. | | Закрепить представления детей о ёлке, о новогодних праздниках. | Картина «Праздник елки в детском саду». | Рассматривание картин, беседа. | Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих впечатлениях |
| 31 | Рассматривание картин «Зимние забавы». | | Учить детей целенаправленно рассматривать картину, следуя за вопросами взрослого. Уточнить свойства снега. | Картина «Зимние забавы». | Рассматривание картин. Беседа по содержанию. | Отвечать на вопросы. |
| 32 | Дикие животные. Волк. | | Продолжать знакомить детей с дикими животными. | Картинки с изображением волка. | Рассказ взрослого, рассматривание картинок. | Узнавать на картинках, называть. |
| 33 | Дикие | | Познакомить с характерными | Картинки с | Рассказ | Узнавать на |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | животные медведь. | | внешними признаками медведя. Расширять кругозор. | изображением медведей, игрушечные медведи. | взрослого, рассматривание картинок. | картинках, называть. |
| 34 | Дикие животные. Заяц. | | Рассматривание картины «Зайцы». Расширять представления о животных и их детенышах. Познакомить с характерными внешними признаками зайцев. С его местообитанием. | Картина «Зайцы» игрушки – зайцы. | Рассматривание картинок и игрушек. Рассказ. | Узнавать на картинках, называть. Знать, где живет, чем питается. |
| 35 | Дикие животные. Лиса. | | Продолжать знакомить детей с дикими животными. Познакомить с характерными признаками лисы с её местообитанием, образом жизни. | Картинки с изображением лисы. Игрушка – лиса. | Рассматривание картинок и игрушек. Рассказ. | Узнавать на картинках, называть. Знать, где живет, чем питается. |
| 36 | Цикличность жизни. Сутки. | | Формировать представления о цикличности жизни детей, о зависимости деятельности от времени суток. | Иллюстрации. | Дидактическая игра. | Называть части суток. Знать, чем занимаются дети в определенное время суток. |
| 37 | Профессия врача. | | Познакомить детей с трудом врача. Дать некоторые знания об этой профессии, о действиях врача. | Набор игрушек к игре «Больница». Кукла. | Рассказ взрослого, беседа, вопросы, ответы. | Узнавать на картинках, называть. Знать, чем занимается. Использовать в игре полученные знания. |
| 38 | Экскурсия в медицинский кабинет. | | Знакомить детей с помещениями интерната. Дать представление о мед. Кабинете, о его назначении. | | Рассказ взрослого, рассматривание | Знать название кабинета, называть профессию медсестры. |
| 39 | Одежда. | | Расширять представления детей об одежде, её назначении, названии предметов одежды, их частей и деталей. | Кукла. Кукольная одежда. Картинки с изображением одежды. | Дидактическая игра. | Знать обобщающее слово. Называть некоторые предметы одежды. |
| 40 | Зима. Жизнь животных и людей зимой. | | Формировать представления о жизни и деятельности людей и животных зимой. | Иллюстрации. | Дидактические игры, дидактически | Знать название и приметы |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | е задания. | зимы. |
| 41 | Домашние животные. Кошка. | | Рассматривание картины «кошка с котятами». Формировать представления детей о домашних животных. Уточнять знания детей о животных и их детенышах. | картинки с изображением домашних животных Картина «кошка с котятами» | Рассказ. Беседа. Рассматривание картины. | Узнавать на картинках и называть домашних животных. |
| 42 | Российская Армия. | | Дать детям представление о российской Армии. | Иллюстрации. | Беседа. Рассматривание картин и книг. | Называть некоторые рода войск. |
| 43 | Птицы. | | Расширять представления детей о жизни птиц зимой; об их повадках. | Иллюстрации с изображением птиц, зимних кормушек | Беседа. Дидактическая игра. | Знать названия некоторых птиц. |
| 44 | «женский день 8 Марта». Чтение стихотворения Е. Благиной «посидим в тишине». | | Дать детям представление о празднике 8 марта. Учить слушать и понимать смысл стихотворения, причинно – следственную зависимость. | Праздничные открытки. | Беседа о празднике. Чтение детям стихотворения. Повторение праздничных стихов. | Отвечать на вопросы. Читать знакомые стихи. |
| 45 | Бумага и её свойства. | | Знакомить детей с разными видами бумаги и её свойствами. | Различные виды бумаги. | Экспериментальное обследование | Называть, различать, называть некоторые свойства. |
| 46 | Библиотека. | | Знакомить детей с помещениями интерната. Дать представления о библиотеке, о труде библиотекаря. | | Экскурсия. | Отвечать на вопросы. Запомнить название «библиотека» |
| 47 | Фрукты. | | Формировать обобщенные представления о фруктах. Расширять кругозор. | Фрукты на картинках и в натуральном виде. | Дидактические игры. | Осуществляют классификацию. Определять на вкус. |
| 48 | Мебель. | | Формировать обобщенное представление о мебели. Закреплять названия отдельных предметов мебели. Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Матрешки. Кукольная мебель. Деревянный конструктор. | Дидактические игры. Обыгрывание построек. | Знать обобщающее слово. Называть некоторые предметы мебели. |
| 49 | Транспорт. | | Продолжать знакомить детей с | Иллюстрации | Дидактическая | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|--|
| | | | транспортом. Учить узнавать и называть изображенные на картинках виды транспорта | ии с изображен ием различных видов транспорта | я игра «На чем люди ездят». | |
| 50 | Профессия шофера. на тему | | Продолжать знакомить детей с транспортом. Учить узнавать и называть изображенные на картинках виды транспорта Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Иллюстрац ии | Рассказ взрослого. Дидактическа я игра «На чем люди ездят». | |
| 51 | Экскурсия на кухню. | | Расширять представления детей о кухне. Закреплять представления о посуде. | Кухонное оборудова ние. | Рассматриван ие оборудования , рассказ с наглядным показом. | Употреблять в речи названия посуды, иметь представлени я о кухне, о приготовлен ии пищи. |
| 52 | «Из чего готовят кашу?» | | Дать представление о крупах: рисе, пшене, овсе, гречихе. | Образцы круп: рис, гречиха, пшено и др. | Рассказ. Рассматриван ие. | Иметь представлени е о крупах. Называть некоторые из них. |
| 53 | Рассказ о труде помощника воспитателя | 12.04 | Дать детям представление о труде помощника воспитателя; показать результаты и значимость труда. | Зеркальце Групповая комната. | Рассказ. Беседа. Вопросы детям. | Называть имя помощника воспитателя, профессию, основные обязанности. |
| 54 | Весна. Признаки весны. | | Формировать представление о весенних изменениях в природе, об изменении погоды. Закреплять название времени года. Учить называть признаки весны. | Картинки с изображен ием весенней природы. | Рассматриван ие картин о весенней природе. Вопросы. | Называть время года, признаки весны. |
| 55 | Птицы весной. | | Расширять представления детей о жизни птиц весной, об их повадках. Активизировать знания детей о внешнем виде птиц. Помочь запомнить названия некоторых птиц. | Картинки с изображен ием птиц. | Рассказ. Беседа. Вопросы детям. | Назвать некоторых птиц. |
| 56 | Кто построил новый дом. | | Обогатить и уточнить представления детей о профессии строителя, о труде | Картинки с изображен ием | Рассказ. Беседа. Вопросы | Иметь представлени е о |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| | | | рабочих разных специальностей. | строительства дома. | детям. Дидактическая игра. | строительство, о людях, которые строят дома. |
| 57 | Ознакомление со свойствами бумаги и ткани. | | Закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить со свойствами ткани. | Листы бумаги, ножницы, ленты из ткани. Лоскутки ткани. | Экспериментальный опыт, объяснение, дидактическая игра. | Называть свойства бумаги и ткани. |
| 58 | Время суток. | | Учить различать и называть время суток: утро, день, ночь. Учить соотносить действия в течение суток. | Сюжетные картинки с изображением детей и определенного времени суток. | Дидактические игры. | Определять на картинках чем заняты дети и когда это происходит. |
| 59 | Время суток. | | Продолжать знакомить с частями суток, учить различать и называть время суток: утро, день, ночь. | Сюжетные картинки с изображением детей и определенного времени суток. | Дидактические игры. | Определять на картинках чем заняты дети и когда это происходит. |
| 60 | Огород. | | Продолжать знакомить детей с огородом, его назначением; трудовыми действиями людей в огороде. | Семена овощных культур. Картинки с изображением овощей. | Дидактические игры. | Называть овощи, сажаемые в огороде. Называть некоторые трудовые действия. |
| 61 | Овощи. | | Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию, выражая речь. Дать некоторые знания о способах употребления в пищу. Показать и назвать действия, которые ребенок может перенести в игровую ситуацию. | Овощи, нож, кастрюля. Предметные картинки с изображением овощей. | дид. Игра «определи на ощупь». Игринсценировка «Сварим из овощей вкусный обед». | Осуществлять классификацию. Узнавать овощи по описанию. |
| 62 | Времена года. | | Расширять представления детей о временах года, о смене времен года. Формировать представление об изменениях | Картинки с различным и сезонами. | Дидактические игры. | Определять на картинках чем заняты дети, во что |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|--|---|
| | | | в природе, об изменении погоды, со сменой времени года. Закреплять название времен года. Формировать представления о жизни и деятельности людей и животных в различные сезоны. | | | одеты и когда это происходит. |
| 63 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 64 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 65 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 66 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/ тактильно – двигательное восприятие) (3 г.о.)

| № | Тема. | Срок и | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|--|--------|--|--|--|---|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Сравнение групп предметов без пересчета. | | Повторение пройденного материала предыдущего года. | | Работа с раздаточным материалом, игровые упражнения. | Сравнивать группы предметов приемом наложения и приложения. |
| 4 | Прием наложения. | | Повторение пройденного материала. Продолжать развивать умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше, поровну) предметов, пользуясь | Кубики 2х цветов и размеров. Свободные карточки, кружки 2х размеров. | Объяснение, работа с раздаточным материалом, игровые упражнения. | Сравнивать группы предметов приемом наложения. |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|---|--|
| | | | приемом наложения. | | | |
| 5 | Прием приложения. | | Учить соотносить две группы по количеству в пределах четырех без пересчета (столько..., сколько). | Наборное полотно. Чашки с блюдцами, матрешки утята. | Показ, объяснения, упражнения, обыгрывание | Использование приема приложения и попарного соединения предметов для сравнения групп |
| 6 | Круг. | | Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. | Большой синий круг, маленький красный. По 2 круга разного размера и цвета. | Показ, объяснения, упражнения, обследование | Различать и называть круг, находить его среди других фигур. |
| 7 | Круг и квадрат. | | Учить детей различать и правильно называть круг и квадрат. Упражнять в обследовании моделей фигур. | Большие круг и квадрат. У детей по фигуре разного цвета. | Показ, объяснения, упражнения, обследование | Различать и называть круг и квадрат. Уметь обследовать. |
| 8 | Круг. | | Уточнить представления детей о круге, показать, что круги могут быть разных размеров | Большой синий круг, маленький красный. Набор игрушек. | Дидактические задания. Игра. | Различать и называть круг, находить его среди других фигур. |
| 9 | Длина. | | Продолжать учить детей сравнивать два предмета, контрастные по длине путем приложения. Закреплять представления детей о круге. | Матрешки, 2 демонстрационные полоски разного цвета, но одинаковой ширины. | Игровые задания. | Находить одинаковые по длине предметы путем практического сравнения |
| 10 | Сравнение по длине. | | Продолжать учить детей сравнивать предметы по длине и находить одинаковые | Два зайца разных размеров. Две ленточки разные по длине. | Игровые задания. | Находить одинаковые по длине предметы путем сравнения |
| 11 | Высота. | | Учить сравнивать предметы по высоте и находить одинаковые. | 2 куклы разного размера и в разной одежде. | Игровые задания. Работа с раздаточным материалом. | Находить одинаковые по высоте предметы Пользоваться словами: |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | выше, ниже. |
| 12 | Сравнение предметов по высоте. | | Учить детей сравнивать два предмета, контрастные по высоте, пользуясь приемом приложения. | По 2 столбика разной высоты и цвета. 2 куклы в разных платьях. Башенки из кубиков. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Пользоваться в речи словами высокий низкий. |
| 13 | Сравнение предметов по высоте. | | Учить детей сравнивать предметы по высоте и находить одинаковые. | Деревянный конструктор с разными по высоте столбиками. Елочки разной высоты. | Практическое сравнение. Работа с раздаточным материалом. | сравнивать предметы по высоте |
| 14 | Квадрат и треугольник. | | Учить детей различать и правильно называть квадрат и треугольник. Продолжать обучать приему обведения контуров моделей фигур и прослеживания взглядом за движением руки. | «чудесный мешочек». Модели квадратов и треугольников. Елочки по 5 каждому. | Дидактическая игра. Дидактические задания. | Различать, называть квадрат и треугольник. |
| 15 | Заданное количество движений. | | Продолжать учить детей выполнять столько движений, сколько игрушек стоит на столе. | Набор любых игрушек. Свободные карточки. Квадраты и круги. | Игровые задания. | Считать игрушки в пределах 4. выполнять движения под счет педагога. |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | Воспроизведение количества звуков. | | Учить детей воспроизводить количество звуков в пределах 1-3 без счета и названия числа. | Набор любых игрушек. Свободные карточки. Квадраты и круги. | Игровые задания. | Считать игрушки в пределах 4. |
| 18 | Счет звуков | | Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух. | Ширма. Молоточек. Камушки. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Считать звуки с помощью педагога. |
| 19 | Сравнение | | Продолжать учить детей | 2 желтые | Практическое | Сравнивать |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | предметов по длине. | | сравнивать два предмета, контрастные по длине. | полоски. Раздаточный материал: по матрешке, по 2 желтые полоски разной длины | ое сравнение . Работа с раздаточным материалом. | 2 предмета. Пользоваться в речи словами длинный, короткий. |
| 20 | Счет звуков. | | Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух. Сопоставлять по количеству предметы и звуки. | Ширма. Молоточек. Камушки. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Считать звуки с помощью педагога. |
| 21 | Счет на ощупь. | | Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на ощупь. | Карточки с пришитыми пуговицами. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Считать до двух. |
| 22 | Счет движений. | | Упражнять в счете движений. Сопоставлять по количеству предметы и движения. | Набор игрушек. Числовые фигуры. | Игровые задания. | выполнять движения под счет педагога. |
| 23 | Определение на ощупь геометрические фигуры | | Учить выбирать на ощупь знакомые геометрические фигуры по словесному описанию. | Чудесный мешочек, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Д\ игра «Чудесный мешочек» | Определять на ощупь геометрические фигуры, называть их. |
| 24 | Длина. | | Продолжать учить детей сравнивать два предмета, контрастные по длине путем приложения. Закреплять представления детей о круге. | Матрешки, 2 демонстрационные полоски разного цвета, но одинаковой ширины. | Игровые задания. | Находить одинаковые по длине предметы путем практического сравнения |
| 25 | Счет звуков. | | Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух. Сопоставлять по количеству предметы и звуки. | Ширма. Молоточек. Камушки. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Считать звуки с помощью педагога. |
| 26 | Выбор предметов на ощупь. | | Учить определять на ощупь знакомые игрушки. | Чудесный мешочек, не крупные игрушки. | Д\ игра «Чудесный мешочек» | Определять и называть предметы. |
| 27 | Сравнение предметов по | | Учить детей сравнивать предметы по высоте и | Деревянный конструктор с | Практическое | сравнивать предметы по |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | высоте. | | находить одинаковые. | разными по высоте столбиками. Елочки разной высоты. | сравнение . Работа с раздаточным материалом. | высоте |
| 28 | Определение на ощупь геометрические фигуры | | Учить выбирать на ощупь знакомые геометрические фигуры по словесному описанию. | Чудесный мешочек , геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Д\ игра «Чудесный мешочек» | Определять на ощупь геометрические фигуры, называть их. |
| 29 | Длина. | | Продолжать учить детей сравнивать два предмета, контрастные по длине путем приложения. Закреплять представления детей о круге. | Матрешки, 2 демонстрационные полоски разного цвета, но одинаковой ширины. | Игровые задания. | Находить одинаковые по длине предметы путем практического сравнения |
| 30 | Заданное количество движений. | | Продолжать учить детей выполнять столько движений, сколько игрушек стоит на столе. | Набор любых игрушек. Свободные карточки. Квадраты и круги. | Игровые задания. | Считать игрушки в пределах 4. выполнять движения под счет педагога. |
| 31 | Определение на ощупь геометрические фигуры | | Учить выбирать на ощупь знакомые геометрические фигуры по словесному описанию. | Чудесный мешочек , геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Д\ игра «Чудесный мешочек» | Определять на ощупь геометрические фигуры, называть их. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Математика (3 г.о.)

| | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|-------------|-------|------------------|--|------------------|---|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, | | Выполнять задания. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | упражнения, д) игры. | | Отвечать на вопросы. |
| 3 | Счет в пределах трех. | | Повторение материала предыдущего года. Счет и различные операции в пределах трех. | Наборное полотно, по 3 бабочки, цветочка. | Объяснение, упражнения. | Считать предметы в пределах трех. |
| 4 | Способ образования чисел 2 и 3. | | Напомнить детям способ образования чисел 2 и 3, учить различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, определять, какое из чисел больше, меньше. Упражнять в счете предметов до 3. | Игрушки. Наборное полотно, по 3 яблока и груши. | Объяснение, упражнения. | Считать предметы в пределах трех. |
| 5 | Пересчет предметов в пределах трех. | | Вспомнить с детьми пересчет предметов в пределах трех. Учить осуществлять пересчет однородных предметов. Учить соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке. | Наборное полотно, по 3 зайчика, белочки, морковки | Объяснение, упражнения. | Считать предметы в пределах трех. |
| 6 | Сравнение групп предметов. | | Формировать умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше, поровну) предметов, пользуясь приемом приложения. | Карточки на верхней полоске нарисованы грибочки. Мелкие игрушки. Свободные карточки. | Объяснение, работа с раздаточным материалом, игровые упражнения. | Сравнивать группы предметов приемом приложения. |
| 7 | Сравнение групп предметов. | | Учить детей выяснять, в какой из групп больше (меньше) предметов или поровну, пользуясь приемом приложения. | Карточки с кружками на верхней полоске Мелкие игрушки. Круги и квадраты. | Работа с раздаточным материалом. Дидактическ ая игра. | Сравнивать группы предметов приемом приложения. |
| 8 | Сравнение групп предметов по количеству. | | Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета. (столько..., сколько...) | 4 куклы, 4 чашки, 4 ложечки, 4 конфеты. | Объяснение, дидактическа я игра, упражнения. | Сравнивать группы предметов, добавлять недостающие предметы, убирать лишние. |
| 9 | Образование числа 4. | | Познакомить с образованием числа 4. учить считать в пределах | Наборное полотно. Изображения | Объяснение, упражнения, игровые | Запомнить новое число (4). |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | | 4х. показать детям способ образования числа 4. | предметов по 4 2х видов. Карточки, мелкие игрушки | задания. | |
| 10 | Пересчет однородных предметов | | Упражнять детей в пересчете однородных предметов в пределах 4х. | Наборы разных предметов и игрушек. | Дидактическая игра «поезд». | Считать предметы в пределах 4х. |
| 11 | Пересчет разных предметов. | | Упражнять детей в пересчете различных предметов в пределах 4х. | Наборы разных предметов и игрушек . | Упражнения. Дидактические задания. | Считать предметы в пределах 4х. |
| 12 | Сравнение групп предметов по количеству. | | Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех. Использовать прием приложения и счет, как способ проверки. | Наборы мелких игрушек по 4. | Дидактические задания. | Считать предметы в пределах 4х. сравнивать группы предметов. |
| 13 | Операция объединения. | | Учить выполнять операцию объединения в пределах четырех. | Демонстрационный и раздаточный материал. | Дидактические задания, игры. | Объединять и считать предметы в пределах четырех. |
| 14 | Счет в пределах четырех. | | Упражнять в счете в пределах 4х. учить выделять 5 предметов из множеств по слову. | Наборное полотно. Карточки с изображением предметов. Набор игрушек. | Объяснение. Работа с раздаточным материалом. Д. игра. | Счет предметов в пределах 4. |
| 15 | Решение задач в пределах 3. | | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах 3 на наглядном материале. | Раздаточные машины по 3 шт. фишки. Мелкие игрушки. | Объяснение. Упражнения. | Внимательно слушать. Считать на наглядном материале. |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д) игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | Счет в пределах четырех. | | Упражнять в счете в пределах 4х. учить. Повторение пройденного материала. | Наборное полотно. Демонстрационный материал. Набор различных игрушек. | Объяснение. Работа с раздаточным материалом. Д. игра. | Счет предметов в пределах 4. |
| 18 | Операция | | Учить выполнять | Демонстрация | Дидактическая | разъединять |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|--|---|---|
| | разъединения. | | операцию разъединения в пределах четырех. | онный и раздаточный материал. | ие задания, игры. | и считать предметы в пределах четырех. |
| 19 | Решение задач в пределах 3. | | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах 3 на наглядном материале. | Раздаточные машины по 3 шт. фишки. Мелкие игрушки. | Объяснение. Упражнения. | Внимательно слушать. Считать на наглядном материале. |
| 20 | Счет в пределах четырех. | | Упражнять в счете в пределах 4х. учить выделять 5 предметов из множеств по слову. | Наборное полотно. Карточки с изображением предметов. Набор различных игрушек. | Объяснение. Работа с раздаточным материалом. Д. игра. | Считать предметы в пределах 4. |
| 21 | Сравнение групп предметов. | | Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии на основе пересчета. | Фланелеграф набор мелких игрушек. | Объяснение. Работа с раздаточным материалом. Д. игра. | Считать предметы в пределах 4, определять, где больше, где меньше. |
| 22 | Сравнение групп предметов. | | Сравнивать по количеству две группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета. Использовать различные способы проверки. | Карточки с нарисованными предметами. | Объяснение. Работа с раздаточным материалом. Д. игра. | Считать предметы в пределах 4. проверять способом попарного соединения групп предметов. |
| 23 | Образование числа 5. | | Учить пересчитывать предметы в пределах пяти. | Карточки со свободными полосками. Числовые фигуры, карточки с цифрами 1,2. мелкие геометрические фигуры. | Упражнения, игровые задания. | Пересчитывать предметы в пределах пяти. |
| 24 | Преобразование множеств. | | Упражнять в преобразовании множеств. | Набор различных игрушек. Раздаточный материал: геометрический | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Считать предметы, запоминать итоговое число. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | ие фигуры 2х видов по 5 штук. | | |
| 25 | Решение задач в пределах 3. | | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах 3 на наглядном материале. | Раздаточные машины по 3 шт. фишки. Мелкие игрушки. | Объяснение. Упражнения. | Понимать содержание задачи. Считать на наглядном материале. |
| 26 | Счет в обратном порядке. | | Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех. | Набор различных игрушек. Мелкие геометрические фигуры по 3 штук на каждого ребенка. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Осуществлять счет в обратном порядке с помощью взрослого от трех. |
| 27 | Счет в пределах пяти. | | Учить пересчитывать предметы в пределах пяти. | Наборы игрушек в количестве пяти. | Упражнения, игровые задания. | Пересчитывать предметы в пределах пяти. |
| 28 | Счет в пределах пяти. | | Учить пересчитывать предметы в пределах пяти и предметов изображенных на картинках. | Наборы игрушек в количестве пяти. | Упражнения, игровые задания. | Пересчитывать предметы в пределах пяти самостоятельно. |
| 29 | Счет в обратном порядке. | | Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех. | Набор различных игрушек. Мелкие геометрические фигуры по 4 штук на каждого ребенка. | Игровое задание. Работа с раздаточным материалом. | Осуществлять счет с помощью взрослого от трех, четырех. |
| 30 | Счет в обратном порядке. | | Учить осуществлять счет в обратном порядке от пяти. | Набор различных игрушек. Мелкие геометрические фигуры по 5 штук на каждого ребенка. | Упражнения, игровые задания. | Осуществлять счет самостоятельно от трех, с помощью взрослого от пяти. |
| 31 | Решение задач в пределах 3. | | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах | Раздаточные мелкие игрушки по | Объяснение. Упражнения. | Понимать содержание задачи. |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | трех, четырех на наглядном материале. | 3 – 4 шт. фишки. Мелкие игрушки. | | Считать на наглядном материале. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) (3г.о.)

| № | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|--|-------|---|---|---|--|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Постройка мебели. | | Учить детей создавать мебель для матрешки: кровать, диван, стол. Различать формы в процессе конструирования: куб, кирпичик. Учить различать и называть основные цвета: красный, желтый. | Матрешки, наборы мелкого деревянного конструктора. Ширма. | Игровая ситуация «матрешкино новоселье». Рассмотрение деталей образца. самостоятельная работа обыгрывание построек. | Построить мебель по образцу. Обыграть. |
| 4 | Попарное размещение цветowych элементов. | | Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая. Учить называть цвета: красный, желтый. Учить воспринимать пространственные отношения между предметами: внизу, наверху. | Желтые и красные элементы мозаики «полянка». Красный флажок. Картинка домика. | Рассматривание картинки. Объяснение. Выкладывание из мозаики «домики и флажки» | Самостоятельно выполнить задание после показа и объяснения |
| 5 | Сравнение. | | Учить детей сравнивать предметы по внешним | Набор различных | д.з. «найди такую же». | Отвечать на вопросы |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | признакам; находить в них признаки сходства и различия. | игрушек, среди которых есть одинаковые. | | Находить сходства и различия. |
| 6 | Восприятие цвета. | | Учить детей составлять дорожку по принципу «домино». Развивать цветовую дифференциацию. Продолжать учить называть цвета. | Набор карточек «домино» «цвета». | Дидактическая игра «Разноцветная дорожка». | Выполнять задание с незначительной помощью взрослого. |
| 7 | Горка для матрешек. | | Учить детей выполнять постройки по образцу, располагая детали строителя вертикально. Учить запоминать названия деталей конструктора. | Детали деревянного строительного набора: призма, кирпичики. Матрешки. | Рассматривание образца. самостоятельная работа детей. обыгрывание построек. | Строительство по образцу, обыгрывание. |
| 8 | Сравнение. «парные картинки». | | Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений. | Парные картинки с изображением различных предметов. Фишки. Разрезные картинки. | Дидактические игры. | Находить парные картинки, складывать разрезные картинки. |
| 9 | Машина для матрешек. | | Учить различать формы по образцу (куб, кирпичик, брусок). Учить обыгрывать постройку. | Детали деревянного конструктора: по 2 бруска, 1 кубик, 1 кирпичик, 1 матрешки на каждого ребенка. | игровой момент «Матрешки». Рассматривание образца. Обыгрывание. | Строительство по образцу, обыгрывание. |
| 10 | Описание предмета. | | Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины. | Предметы и геометрические фигуры разного цвета, формы, величины. | Дидактическая игра. | Находить, показывать заданный предмет. |
| 11 | Величина предметов. | | Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, учить соотносить предметы по величине. | Игрушки и домики трех размеров. | Дидактические игры. | Соотносить размеры, выполнять правила игры. |
| 12 | Поезд для матрешек. | | Учить анализировать образец. Продолжать учить дифференцировать объемные формы. | Набор кирпичиков из деревянного конструктора. | Конструирование по образцу, обыгрывание | Выполнять конструкцию в соответствии |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | Матрешки. | | ии с образцом. |
| 13 | Часть и целое. | | составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. Учить анализировать схему рисунка, выполнять постройку в соответствии со схемой. | Разрезные картинки из 3х, 4х частей. Мелкий конструктор «черепашки» | Объяснение, показ, игровые задания. | составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. |
| 14 | Высота. | | Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «высокий, низкий». | Разрезные картинки, кубики. | Объяснение, показ, игровые задания. Строительство башни. | Строить башню из заданного количества кубиков. |
| 15 | Анализ изображения. | | Закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках. Учить определять на картинках зиму и лето. | Картинки с изображением лета и зимы. | Дидактические задания. | Определять на картинках и называть зиму и лето |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | Самолет для матрешек. | | Учить различать формы по образцу. | Детали деревянного конструктора. | Показ, самостоятельная работа. Обыгрывание. | Конструировать самолет по показу. |
| 18 | Сравнение предметов. | | Учить, при сопоставлении предметов находить разницу в деталях | Одинаковые игрушки с различными деталями. | Дидактические задания. | Сравнивать предметы, находить различия. |
| 19 | Парные картинки. | | Упражнять в запоминании изображений (выбор из 3х). | Парные картинки по 3 шт. на ребенка. | Дидактическая игра лото «парные картинки». | Сравнивать представленную картинку, находить у себя такую же. |
| 20 | Составление разрезных картинок. | | Составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. Учить проталкивать фигуры в прорези, подбирая их по форме. | Разрезные картинки, геометрические фигуры, кубы с прорезями. | Дидактические задания. | Составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. |
| 21 | Цвет предметов. | | Закреплять умение правильно называть изученные цвета. | Полоски – образцы по количеству детей. Игра | Дидактические задания. Дидактическая игра. | Подбирать предметы схожие по цвету с |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | | «подбери заплатку» | | образцом. Называть знакомые цвета. |
| 22 | Понятия «сверху», «снизу». | | Учить ориентироваться в окружающем пространстве, определить верх и низ на плоскости листа бумаги. | Сюжетная картинка, набор предметных картинок. | Дидактические задания. | Запомнить слова «верх», «низ». Находить верх и низ предметов. |
| 23 | Разрезные картинки. | | Учить детей составлять разрезные предметные картинки из 2х, 3х частей. Развивать целостное восприятие предмета. | Разрезные картинки из 3х, 4х частей. Парные картинки с изображением геометрических фигур. | Дидактические задания. | Составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. |
| 24 | Конструирование «Забор». | | Учить детей конструировать забор из деталей деревянного конструктора. Ставить кирпичики на узкую сторону, чередуя два цвета. | | Показ, самостоятельная работа. Обыгрывание. | Конструировать самолет по показу. |
| 25 | Понятия «сверху», «снизу». | | Учить ориентироваться в окружающем пространстве, определить верх и низ на плоскости листа бумаги. | Сюжетная картинка, набор предметных картинок. | Дидактические задания. | Запомнить слова «верх», «низ». Находить верх и низ предметов. |
| 26 | Складывание разрезных картинок. | | Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех, четырех частей. | Разрезные картинки. | Дидактические задания. | Составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. Строить дом по показу. |
| 27 | Часть и целое. | | Учить составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. Развивать целостное восприятие предмета. Учить анализировать схему рисунка, выполнять постройку в соответствии со схемой. | Разрезные картинки из 3х, 4х частей. Мелкий конструктор «черепашки» | Упражнения, дидактическое задание. | Составлять разрезные предметные картинки из 3х, 4х частей. |
| 28 | Понятия | | Продолжать учить | Сюжетная | Дидактические | Запомнить |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|---|---|---|
| | «сверху», «снизу». | | ориентироваться в окружающем пространстве, определить верх и низ на плоскости листа бумаги. | картинка, набор предметных картинок. с. 17. | ие задания. | слова «верх», «низ». Находить верх и низ предметов. |
| 29 | Цвет предметов. | | Закреплять умение правильно называть изученные цвета. | Полоски – образцы по количеству детей. Игра «подбери заплатку | Дидактические задания. Дидактическая игра. | Подбирать предметы схожие по цвету с образцом. Называть знакомые цвета. |
| 30 | Постройка высокого дома. | | Учить анализировать образец. Продолжать учить дифференцировать объемные формы. | Деревянный конструктор «Строитель». | Показ, самостоятельная работа. Обыгрывание. | Конструировать высокий дом по показу. |
| 31 | Понятия «сверху», «снизу». | | Продолжать учить ориентироваться в окружающем пространстве, определить верх и низ на плоскости листа бумаги. | Сюжетная картинка, набор предметных картинок. | Дидактические задания. | Запомнить слова «верх», «низ». Находить верх и низ предметов. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Развитие речи и ручной моторики (3 г.о.)

| № | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты |
|---|-------------|-------|---|--------------|------------------|----------------------|
| 1 | Диагностика | | Обследование лексико – грамматических структур. | | | |
| 2 | Диагностика | | Обследование звукопроизношения | | | |
| 3 | «Осень». | | Учить детей | Картинки | Беседа, | Называть |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды. | фотографии и | рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы. | время года. Отвечать на вопросы, вспомнить, что видели на прогулке. |
| 4 | «Усатый – полосатый» С. Маршак. | | Создать условия для понимания детьми текста. | Игрушка котенок | Чтение детям, беседа по содержанию | Слушать, отвечать на некоторые вопросы. |
| 5 | Описание кукол. Называние предметов одежды. | | Учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. | Кукла Оля. Предметы одежды. | Игровая ситуация, рассматривание куклы. Вопросы. | Отвечать на вопросы. Называть предметы одежды. |
| 6 | Кукла Оля умывается. Чтение потешки «Водичка, водичка». | | Уточнять названия предметов туалета и их свойств: величины, цвета, назначения. Называть свойства воды. Словесно обозначать характер действий. | Кукла Оля. Туалетные принадлежности. | Дидактическая игра. | Называть предметы туалета, свойства воды. |
| 7 | Чтение потешки «Улитка, улитка». | | Познакомит детей с потешкой, способствовать запоминанию. Развивать речевое дыхание. | Иллюстрация «улитка». Султанчик и красного, желтого цвета. | Речевое упражнение «Ветерок». Чтение потешки «Улитка, улитка». Пальчиковая игра «Улитка, улитка». | Выполнять движения, запоминать слова потешки. |
| 8 | Рассказывание детям: Сказка «Теремок». | | Знакомить детей с взаимодействием персонажей сказки «Теремок». Учить понимать текст с показом на игрушках. Помочь запомнить персонажей сказки. | Теремок (настольный театр), игрушки – животные | Настольный театр. Беседа по содержанию. | Слушать и понимать смысл сказки. Отвечать на вопросы по содержанию. |
| 9 | Описание кукол. Обобщающее слово одежда. | | Учить детей рассматривать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы. | Разные куклы. Пуговицы | Дидактическая игра «магазин игрушек». | Замечать различия в одежде кукол. Отвечать на |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|
| | | | Составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Учить называть цвет предмета. | | | вопросы. Составлять рассказ с помощью взрослого. |
| 10 | Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Игра «Чудесный мешочек». | | Учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные предметы, действия персонажей. Увидеть «картину в целом»; учить детей слушать рассказ взрослого, составленный по картине. | Картина «Дети играют в кубики». «Чудесный мешочек» Детали конструктора кубик, призма, кирпичик | Рассматривать картину. игра «Чудесный мешочек». | Рассматривать картину. Называть предметы и действия персонажей отвечать на вопросы. |
| 11 | Дидактическая игра «Поручения» | | Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлогов <i>на</i> , <i>под</i> . Учить понимать значение слов <i>вверх</i> , <i>вниз</i> и повторять их вслед за взрослым. | Игрушки большой и маленький медведи, неваляшка матрешка, большой и маленький кубы, красная и зелёная чашки. | Дидактическая игра, конструирование лесенки. | Выполнять словесные задания, строить лесенку из деталей конструктора. |
| 12 | Рассматривание игрушек. Составление рассказа. | | Учить составлять предложения из 3-4 слов об игрушках, их особенностях, внешнем виде. | Игрушки: кукла, матрешка, пирамидка мяч, машина. | рассматривание игрушек. Обыгрывание. | Составлять рассказ с помощью взрослого. |
| 13 | Рассматривание сюжетных картинок «Дети моют руки» и «Дети обедают». | | Учить понимать по картине цепь взаимосвязанных и последовательных действий. Учить отвечать на вопросы. | Сюжетные картинки: «Дети моют руки», «Дети обедают» | Рассматривание картин. | Отвечать на вопросы. Строить простые предложения из 2-3х слов. |
| 14 | Чтение рассказа Л.Славиной «Таня и братик». | | Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы. | Нарисованные на листах стаканы. Цветные карандаши. | Чтение детям. Беседа по содержанию. | Понимать содержание отвечать на вопросы. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|
| 15 | Игра «Путешествие снежинки». | | Активизировать употребление предлогов и наречий далеко, близко, высоко, низко. | Снежинка на ниточке. | Игровое упражнение. | Отвечать на вопросы: куда села снежинка? К чему подлетела? |
| 16 | Диагностика | | Обследование лексики – грамматических структур. | | | |
| 17 | Одежда. Одевание куклы на прогулку. | | Учить называть предметы одежды, действия. Составлять с помощью взрослого небольшой рассказ. | Кукла, кукольная одежда. | Дидактическая игра. | Называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. |
| 18 | Одежда. Раздевание куклы. | | Д.игра «Научим куклу раздеваться после прогулки». | Кукла, кукольная одежда. | Д.игра «Научим куклу раздеваться после прогулки». | Называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. |
| 19 | Помогаем сказочным героям. | | Развивать диалогическую речь. Закрепить знания содержания сказок. | Ширма или сказочная избушка. Игрушки – герои сказок. | Игровые задания. | Определять героев сказок. Повторять их диалоги. |
| 20 | Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». | | Учить детей участвовать в инсценировании рассказа. Активизировать в речи детей наречия <i>вперед, назад</i> и прилагательные (названия цветов). | Грузовик. Игрушки: белочка, медвежонок, зайчик, ежонок. | Игра-инсценировка. | Участвовать в инсценировании рассказа. |
| 21 | На выставке игрушек. | | Упражнять в составлении простых | 2-3 игрушки. | Игровые задания. | Составлять описательные |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | описаний предметов. | Письмо от игрушек. | | предложения из 2-3х слов. |
| 22 | Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Игра «Чудесный мешочек». | | Учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные предметы, действия персонажей. Увидеть «картину в целом»; учить детей слушать рассказ взрослого, составленный по картине. | Картина «Дети играют в кубики». «Чудесный мешочек» Детали конструктора кубик, призма, кирпичик | Рассматривание картины. игра «Чудесный мешочек». | Рассматривать картину. Называть предметы и действия персонажей отвечать на вопросы. |
| 23 | Рассказ К.Д. Ушинского «Гуси». | | Продолжать учить детей различать утят и гусят. Учить слушать рассказ без наглядного сопровождения. | Игрушки: гусенок и утенок. | Д.упражнение «Утенок и гусенок». | Понимать смысл рассказа. Отвечать на вопросы. |
| 24 | «женский день 8 Марта». Чтение стихотворения Е. Благиной «посидим в тишине». | | Дать детям представление о празднике 8 марта. Учить слушать и понимать смысл стихотворения, причинно – следственную зависимость. | Праздничные открытки | Беседа о празднике. Чтение детям стихотворения. Повторение праздничных стихов. | Отвечать на вопросы. Читать знакомые стихи. |
| 25 | Описание кукол. | | Учить детей рассматривать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы. Составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. | Две куклы в разной одежде, с разными волосами и бантами. | Рассматривание кукол. Образец рассказа. Игровое задание. | Составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. |
| 26 | Составление описания игрушки. | | Учить детей составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Составлять предложения из двух-трех слов. | Игрушки: кукла и любые другие. | Дидактические игры «Магазин игрушек», «Чего не стало?». | Составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------|--|--|
| 27 | Чтение детям сказки К. Чуковского «Федорино горе». | | Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Федорино горе». Учить понимать причинно – следственную зависимость. | Иллюстрация к сказке. | Чтение детям, рассматривание иллюстраций беседа по содержанию. | Понимать смысл сказки, отвечать на вопросы. |
| 28 | Составление рассказа по картине «прогулка в лесу». | | Учить составлять рассказ по картине «прогулка в лесу». | Картина «прогулка в лесу». | Рассматривание картины, образец рассказа. Составление рассказа детьми. | Составлять рассказ с помощью взрослого |
| 29 | Образование слов с помощью приставок. | | Учить образовывать слова с помощью приставок. | Игрушки, сюжетные картинки. | Рассматривание картинок, действия с игрушками. | Образовывать слова по знакомым детям действиям: ушел, приехал и т.д. |
| 30 | Составление описания игрушки. | | Учить детей составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Составлять предложения из двух-трех слов. | Игрушки: кукла и любые другие. | Дидактические игры «Магазин игрушек», «Чего не стало?». | Составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. |
| 31 | Образование слов с помощью приставок. | | Учить образовывать слова с помощью приставок. | Игрушки, сюжетные картинки. | Рассматривание картинок, действия с игрушками. | Образовывать слова по знакомым детям действиям: ушел, приехал и т.д. |
| 32 | Диагностика | | Обследование лексико – грамматических структур. | | | |
| 33 | Диагностика | | Обследование звукопроизношения | | | |

Формирование мышления (3 г.о.)

| № | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|-------------|-------|------------------|--------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, | | Выполнять |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | задания, упражнения, д\ игры. | | задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Складывание разрезных картинок. Складывание матрешки. | | Упражнять детей в составлении целого предмета из 2х частей. Складывание разрезных картинок и трехсоставной матрешки. Формировать целостное представление о предмете. | Разрезные картинки. Разборная матрешка. | Объяснение. Показ. Упражнения. | Выполнять упражнени я. |
| 4 | 1. Парные картинки. Домино «Зверята». | | Учить детей сравнивать предметы, изображенные на картинке, и находить сходства и различия, не называя их. Сравнивать картинки с изображением геометрических фигур. | Парные картинки «фрукты», «геометрическ ие фигуры». Настольная игра домино. | Соревновани е. Дидактическ ая игра. | Сравнивать изобрази я. |
| 5 | Предметы – заместители. Дидактическая игра «придумай сам». Домино «Зверята». | | Учить детей видеть в различных предметах возможные заместители других предметов, годных для той или иной игры. | Набор предметов: детали конструктора, счетная палочка, баночки и др. Настольная игра «Домино». | Дидактическ ие игры. | Выполнять правила игры. |
| 6 | Животные и их детеныши. Дидактическая игра «чья мама». | | Учить детей отвечать на вопросы, называть животных и их детенышей. Уточнять и расширять знания детей о животных. | Игрушки – животные. Картинки с изображением животных. | Дидактическ ие игры. | Отвечать на вопросы. Выполнять звукоподра жания. |
| 7 | Дидактическая игра «чья мама?». Складывание разрезных картинок. | | Учить детей отвечать на вопросы, называть животных и их детенышей. Упражнять детей в составлении целого предмета из 2х-3х. | Игрушки – зверушки. Разрезные картинки. | Дидактическ ая игра. Упражнения. | Отвечать на вопросы. Составлять разрезные картинки. |
| 8 | Анализ контурной схемы. «Сложи картинку». | | учить детей анализировать элементарную контурную схему, формировать зрительную ориентировку. | Карточки- образцы со схематическим изображением | Дидактическ ая игра. | Складывать несложную картинку из |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|
| | | | | предметов. Набор плоскостных геометрически х фигур. | | геометриче ских фигур по образцу. |
| 9 | Парные картинки Анализ схематического изображения предмета | | Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений. Учить детей представлять предметы по схематическим изображениям, называть их. | Парные картинки. Набор «Подбери пару». Карточки со схематическим изображением игрушек. | Дидактическ ие игры «подбери пару», «Какая игрушка?» | Выполнять задания. |
| 10 | Анализ контурной схемы. «Сложи орнамент ». Новоселье куклы. | | Учить детей анализировать элементарную контурную схему. Формировать зрительную ориентировку. | Набор геометрически х фигур и карточки – задания «сложи картинку». Кукла, соразмерная мебель, посуда, постельные принадлежнос ти, игрушки. | Дидактическ ие игры | Определять предметы, опираясь на обобщающ ее слово. |
| 11 | Причинно – следственны е связи. | | Учить определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. | Машина со сломанным колесом. Картинки с изображением предметов и игрушек с недостающими детальями и частями. Плоскостной разборный медвежонок. | Дидактическ ая игра «Игрушка сломалась». | определять причину нарушения. Выражать свои умозаключ ения в речи. |
| 12 | Сравнение и обобщение. | | Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения. | Игрушки. Картинки. | Дидактическ ие игры. | Называть чем похожи и чем отличаются картинки. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| 13 | Причинно-следственные связи. | | Учить определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. | Машина со сломанным колесом. Картинки с изображением предметов и игрушек с недостающими деталями и частями. | Дидактическая игра «Игрушка сломалась». | Называть предметы и их поломки. |
| 14 | Составление разрезных картинок. Анализ контурной схемы. | | Продолжать упражнять детей в составлении целого предмета из 3х - 4х частей. | Набор «Сложи узор» Разрезные картинки. | Д\задание «Сложи картинку». | Составлять картинку из 2 – 4х частей самостоятельно. |
| 15 | Анализ схемы. | | Учить детей анализировать схематическое изображение расположения геометрических фигур на карточке. | Наборы д/и «сложи узор» по количеству детей. Игра «Рыболов». | Дидактическое задание «Сложи узор». Игра «Рыболов». | Складывать простые изображения с помощью взрослого по схеме. |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | Сравнение предметов. | | Учить сравнивать предметы по размеру: большой – маленький, одинаковые. | Набор картинок с контурным изображением деревьев разного размера. | Дидактические игры. | Подбирать изображения одинакового размера. |
| 18 | Составление разрезных картинок. | | Продолжать упражнять детей в составлении целого предмета из 2х-3х частей. | Предметные картинки: целые и разрезанные. | Д\задание «Сложи картинку». | |
| 19 | Заместители. | | Продолжать учить детей пользоваться заместителями - уметь | Набор картинок с изображением | Дидактическая игра «Зверушки | Запомнить некоторые значки – |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | | | соотносить картинки с определёнными значками. | животных. Полоски бумаги с различными значками. | на дорожках». | заместител и. |
| 20 | Причинно – следственные связи. | | Учить определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. | Машина со сломанным колесом. Картинки с изображением предметов и игрушек с недостающими деталями и частями. Плоскостной разборный медвежонок. | Дидактическая игра «Игрушка сломалась». | Называть предметы и их поломки. |
| 21 | Часть и целое. Составление разрезных картинок. | | Упражнять детей в составлении целого предмета из 2х-3х частей. | Предметные картинки: целые и разрезанные. | Д\задание «Сложи картинку». | Составлять картинку из 2 – 4х частей самостоятельно. |
| 22 | Анализ схемы. | | Учить соотносить действия, изображенные на картинке с собственными действиями. Изображать действия по схеме. | Карточки со схематическим изображением действий человека. | Дидактические задания. | Выполнять действия в соответствии со схематическим изображением. |
| 23 | Часть и целое. Составление разрезных картинок. | | Продолжать упражнять детей в составлении целого предмета из 3х - 4х частей. | Набор картинок «Сделай также» Разрезные картинки. | Дидактические игры. | Составлять картинки из 3х – 4х частей самостоятельно. |
| 24 | Последовательность событий. | | Учить словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после | Набор картинок. | Дидактические задания. | Раскладывать картинки по порядку, |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | раскладывания картинок по порядку событий. | | | обосновывать в речи свои действия. |
| 25 | Заместители. | | Продолжать учить детей пользоваться заместителями - уметь соотносить картинки с определёнными значками. | Набор предметов, картинки с изображениями и, напоминающими каждый из предметов. | Дидактическая игра «придумай сам». | Запомнить некоторые значки – заместители. |
| 26 | Парные картинки | | Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений. | Парные картинки. Настольная игра «Домино. Зверята». | Дидактическая игра. Игровые задания. | Подбирать правильно карточки домино. |
| 27 | Причинно-следственные связи. | | Учить определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. | Машина со сломанным колесом. Картинки с изображением предметов и игрушек с недостающими деталями и частями. | Дидактическая игра «Игрушка сломалась». | Называть предметы и их поломки. |
| 28 | Сравнение предметов. | | Учить сравнивать предметы по размеру: большой – маленький, одинаковые. | Набор картинок с контурным изображением деревьев разного размера. | Дидактические игры. | Подбирать изображение одинакового размера. |
| 29 | Сравнение и обобщение. | | Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения. | Игрушки. Картинки. | Дидактические игры. | Называть чем похожи и чем отличаются картинки. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|---|-------------------------------------|--|
| 30 | Последовательность событий. | | Учить словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий. | Набор картинок. | Дидактические задания. | Раскладывать картинки по порядку, обосновывать в речи свои действия. |
| 31 | Заместители. | | Продолжать учить детей пользоваться заместителями - уметь соотносить картинки с определёнными значками. | Набор картинок с изображением животных. Полоски бумаги с различными значками. | Дидактическая игра «посади огород». | Запомнить некоторые значки – заместители. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Подготовка к обучению грамоте (4г.о.)

| № | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|--------------------------------|-------|--|--|---|---|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Слова. | | Дать детям представления, что слова имеют смысл. Слова обозначают живые и неживые предметы. | Мяч. | игра «угадай слово по описанию». игра с мячом « что делает?» | Называть слова-предметы по заданному обобщающему слову. |
| 4 | Предложение. | | Познакомить детей с понятием «предложение». Дать представление, что предложение состоит из слов. Учить составлять предложения из 2-3 слов по сюжетной картинке. | Сюжетные картинки. Мяч. | составление предложений по картинкам. Составление схем предложений | Составлять предложение с помощью взрослого. |
| 5 | Предложение. | | Упражнять детей в составлении предложений из 2-3 слов по сюжетной картинке. Продолжать учить составлять схему предложения. | Сюжетные картинки. | Составление предложений и схем. | Составлять предложение по картинке. |
| 6 | Предложение. | | Упражнять детей в составлении предложений из 2-3 слов по сюжетной картинке. Продолжать учить составлять схему предложения. | Сюжетные картинки. | Составление предложений и схем. | Составлять предложение по картинке. |
| 7 | Количество слов в предложении. | | Закреплять у детей понятия о слове и предложении. Продолжать учить составлять предложения из 2-3х слов, и схему к ним. Учить определять количество слов в предложении. | Сюжетные картинки. | составление предложений по сюжетным картинкам и схемы к ним. Подсчет количества слов. | Считать кол-во слов в предложении. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|---|--|
| 8 | Место слова в предложении. | | Учить определять количество слов в предложении и место слова в предложении. | Сюжетные картинки. Полоски для составления схем предложений. | составление предложений по сюжетным картинкам и схемы к ним. | Называть первое и второе слово. |
| 9 | Предложение. | | Учить анализировать предложение: откладывать столько полосок, сколько слов в предложении. | Полоски для составления схем предложений. Игрушки. | Составление предложений и схемы по действиям детей с игрушками. | Составлять предложение по действиям детей с игрушками. |
| 10 | Слоги. Деление слов на слоги. | | Закреплять у детей знания о слове. Дать детям понятие «слог» Учить делить слова на слоги (части). | Игрушки: мяч, щенок, Буратино, петушок. | Объяснение, Игра «Купи игрушку». | Называть понятие «слоги». |
| 11 | Количество слогов в слове. | | Упражнять детей в делении слов на слоги. Учить определять количество слогов в слове. | Предметные картинки. | игра «Накорми животное». | Делить слова на слоги, считать кол-во слогов в слове. |
| 12 | Деление слов на слоги. | | Продолжать учить детей делить слова на слоги. Считать количество слогов в словах. Учить подбирать слова к двестишию. | Предметные картинки. | д. игра «кто придумал конец, тот и будет молодец». | Делить слова на слоги. |
| 13 | Звуки и буквы. | | Знакомить детей с гласными звуками А, У, И, О. Дать понятие «буквы». Продолжать учить детей делить слова на слоги. | Плакат с изображением города «звукинка». | Дидактическая игра, упражнения. | Знать понятие «буква». Делить слова на слоги. |
| 14 | Буква и звук «А». | | Познакомить детей со звуком и буквой «А». | Конструктор, тетради, карандаши. | Показ, объяснение, конструирование буквы. | Выделять звук «А» среди других звуков. |
| 15 | Буквы. Звук и буква «А». | | Повторить с детьми понятие «буква». Продолжать знакомить детей со звуком и буквой «А» . | Конструктор, набор букв. Лист бумаги с набором букв. Цветные карандаши. | Рассказ о звуках, игра на внимание. Конструирование буквы. | Находить букву среди других букв. |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д) игры. | | Выполнять задания. Отвечать на |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | | вопросы. |
| 17 | Звук и буква «О». | | Отрабатывать произношение звука «О». Познакомить с буквой «О». | Конструктор. Лист бумаги с набором букв. Цветные карандаши. Тетради. | игра «Найди и закрась букву». игра на внимание. | Выделять звук «О» среди других звуков. |
| 18 | Звук и буква «О». | | Закрепить артикуляцию звука «О». Учить определять первый звук в слогах. Учить различать букву. | Конструктор. Лист бумаги с набором букв. Цветные карандаши. Тетради. Карандаши. | игра «живое слово» конструирование буквы «О». Игра на внимание «Прятки». | Находить букву среди других букв. |
| 19 | Звук и буква «У». | | Познакомить детей со звуком и буквой «У». формировать умение выделять звук «У» среди других звуков, находить букву в словах. | Кукла. Картинка «поезд». Буква У. индивидуальная таблица. | игра «живое слово» конструирование буквы «у». Игра на внимание | Выделять звук «У» среди других звуков. |
| 20 | Звук и буква «У». | | Закрепить артикуляцию звука «У». Учить различать букву, | Конструктор, набор букв. Лист бумаги с набором букв. Цветные карандаши. Тетради. | Игра «живое слово» конструирование буквы «У». Игра на внимание | Конструировать букву, писать ее в тетради. |
| 21 | Звук и буква «И». | | Познакомить детей со звуком и буквой «И». Формировать умение выделять звук «И» среди других звуков. | Конструктор. Буквы И, У. индивидуальные листы с набором букв. Цветные карандаши. | игра «живое слово» конструирование буквы «И». Игра на внимание | Выделять звук «И» среди других звуков. |
| 22 | Звук и буква «И». | | Закрепить артикуляцию звука «И». Учить определять первый звук в слогах. | Конструктор. Буквы «И». индивидуальные листы с набором букв. Цветные карандаши. Тетради, карандаши. | Игра «Кто внимательней?» | Конструировать букву, писать ее в тетради. Выделять звук и букву «И» среди других звуков и букв. |
| 23 | Звук и буква «Я». | | Познакомить детей со звуком и буквой «Я». Формировать умение выделять звук «Я» среди других звуков. | Конструктор Буквы «Я». индивидуальные листы с набором букв. | игра «поймай звук» конструирование буквы «Я». Игра | Выделять звук «Я» среди других звуков. |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | Цветные карандаши. Тетради, карандаши. | «Найди звук в слове». | |
| 24 | Звук и буква «Я». | | Закрепить артикуляцию звука «Я». Учить определять первый звук в слогах. Учить различать букву, находить её среди других букв. | Конструктор. индивидуальные листы с набором букв. Цветные карандаши. Тетради, карандаши. | конструирование буквы «Я». Игра «Кто внимательней?» Игра «Найди букву». | Конструировать букву, писать ее в тетради. Выделять звук и букву «Я» среди других. |
| 25 | Звук и буква «Н». | | Познакомить детей со звуком и буквой «Н». Формировать умение выделять звук «Н» среди других звуков. | Конструктор. индивидуальные листы с набором букв. Тетради, карандаши. | игра «поймай звук», «Найди звук в слове». конструирование буквы. «Н» | Выделять звук «Н» среди других звуков. |
| 26 | Звук и буква «Н». | | Закрепить артикуляцию звука «Н». Учить определять первый звук в слогах. Учить различать букву, находить её среди других букв. | Конструктор. Тетради, карандаши | конструирование буквы «Н». Игра «Найди букву». | Конструировать букву, выделять её, писать в тетради. |
| 27 | Звук и буква «М». | | Познакомить детей со звуком и буквой «М». Формировать умение выделять звук «М» среди других звуков. | Конструктор. индивидуальные листы с набором букв. Цветные карандаши. | Игры «Найди звук в слове», «поймай звук» конструирование буквы. | Выделять звук «М» среди других звуков. |
| 28 | Звук и буква «М». | | Закрепить артикуляцию звука «М». Учить определять первый звук в слогах. Учить различать букву, находить её среди других букв. | Конструктор. Тетради, карандаши | конструирование буквы «М». Игра «Кто внимательней?» Игра «Найди букву». | Конструировать букву, писать ее в тетради, Выделять звук и букву среди других звуков и букв. |
| 29 | Звук и буква «Т». | | Познакомить детей со звуком и буквой «Т». Формировать умение выделять звук «Т» среди других звуков. | Конструктор. индивидуальные листы с набором букв. Цветные карандаши. | Игры «поймай звук», «Найди звук в слове». конструирование буквы. | Выделять звук «Т» среди других звуков. |
| 30 | Звук и буква | | Закрепить артикуляцию | Конструктор. | конструиров | Конструир |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | «Т». | | звука «Т». Учить определять первый звук в слогах. Учить различать букву, находить её среди других букв. | Тетради, карандаши | ание буквы «Т». Игра «Кто внимательны й?» Игра «Найди букву». | овать и писать букву, Выделять её среди других звуков и букв. |
| 31 | Закрепление пройденного материала. | | Повторить пройденный материал. Учить детей выделять звуки «А», «О», «Я», «У», «И», «Н», «М», «Т» среди других звуков. Закрепить изученные буквы. | Конструктор, тетрадь, карандаш. | игра «поймай звук» конструирование букв. Игра «Найди звук в слове». | Находить зрительно буквы, среди других букв. Называть их. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное / тактильно – двигательное восприятие) (4 г.о.)

| № | Тема. | Сроки | Задачи. | Оборудование | Методы и приемы. | Ожидаемые результаты. |
|---|------------------|-------|--|---|--|---|
| 1 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | Прием наложения. | | Повторение пройденного материала. Учить понимать | Наборное полотно. По 5-6 листов разного цвета. карточки с | Объяснение, работа с раздаточным материалом, | Вспомнить пройденный материал. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | выражение «столько, сколько». | нарисованными пуговицами столько же пуговиц другого цвета. | игровые задания. | |
| 4 | Счет предметов, расположенных по-разному. | | Продолжать учить детей считать количество предметов, расположенных по-разному; упражнять в счете предметов, расположенных не только в ряд. | По 4 палочка 2х цветов. Набор игрушек 3х видов (по 5). Домик, зайчик, лисичка. | Объяснение. Дидактическая игра. | Считать и сравнивать количество групп предметов расположенных по разному. |
| 5 | Счет предметов при различных интервалах. | | Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. | 3 карточки разного цвета с нарисованными бабочками на разном расстоянии. | Объяснение. Упражнения. Дидактическая игра. | Считать и сравнивать количество групп предметов расположенных с различными интервалами. |
| 6 | Счет предметов разных размеров | | Учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров. Проверять результат путем сравнения групп приложением. | Наборное полотно. По 4 больших и маленьких демонстрационных зайчика. Карточки с пришитыми пуговицами. Свободные карточки. По 3 больших и по 3 маленьких елочек. | Объяснение, работа с раздаточным материалом. Упражнения. | Считать предметы разных размеров в пределах пяти. |
| 7 | Измерение условной меркой. | | Познакомить детей с использованием мерок. Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки. | Предметы – мерки: бруски, полоски из картона, 3 куклы. 6 чашек, 8 блюдец. 2 кукольные кровати. Карандаши. Картон. | Игровое задание, работа с раздаточным материалом. Упражнения. | Запомнить, что такое мерка, как ею пользоваться. |
| 8 | Геометрические фигуры. | | Уточнение и закрепление знаний о геометрических фигурах, упражнять в их | Зайка с сумочкой. Крупные геометрические фигуры. Парные картинки с двумя фигурами. Карточки | Игровое задание, работа с раздаточным материалом. Упражнения. | Различать, называть, лепить из пластилина геометрические фигуры. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | назывании. | с контурными фигурами. Пластилин, дощечки. | Дидактическая игра. Лепка фигур из пластилина. | |
| 9 | Измерение сыпучих тел. | | Познакомить детей с приемами измерения сыпучих тел; подвести к пониманию зависимости результата от избранной меры. | Счеты. Крупа, Посуда: стакан, чашка, тарелка, банка, глубокая миска. | Исследовательский эксперимент. | Измерять сыпучие тела меркой с помощью взрослого. |
| 10 | Счет предметов разных размеров. | | Продолжать учить сравнивать количества предметов разных размеров. | Наборное полотно. По 4 больших и маленьких демонстрационных круга. | Объяснение. Упражнения. Дидактическая игра. | Считать предметы разных размеров в пределах шести |
| 11 | Счет предметов, расположенных по-разному. | | Продолжать учить детей считать предметы, расположенные по-разному, не только в ряд. | Набор игрушек 3х видов (по 5). Домик, зайчик, лисичка. | Объяснение. Упражнения. Дидактическая игра. | Считать предметы расположенные по-разному. |
| 12 | Счет предметов на ощупь. | | Учить детей считать предметы на ощупь, учить ориентироваться на листе бумаги. | Карточки с нашитыми пуговицами. По листу бумаги, наборы геометрических фигур. | Объяснение. Упражнения. Дидактическая игра. | Считать предметы на ощупь, раскладывать геометрические фигуры по листу бумаги в соответствии с заданием. |
| 13 | Счет предметов разных размеров. | | Учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров. | Наборное полотно. По 4 больших и маленьких демонстрационных зайчика. Карточки с пришитыми пуговицами. | Игровые задания. | Считать и сравнивать по количеству группы предметов разных размеров. |
| 14 | Ориентировка на листе бумаги. | | Упражнять детей в нахождении местоположения предмета: посередине, вверху, внизу, слева, справа. | Наборы геометрических фигур. Фланелеграф. | Дидактические задания. | определять местоположение и раскладывать фигуры на листе бумаги |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| 15 | Счет на ощупь. | | Учить детей считать предметы на ощупь, запоминать результат. | Карточки с пришитыми пуговицами. | Дидактическая игра. Игровые задания. | Считать пуговицы на ощупь. |
| 16 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| | Определение на ощупь геометрические фигуры. | | Учить определять форму предмета на ощупь. Закреплять названия геометрических фигур. | Чудесный мешочек. Набор геометрических фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, кирпичик. Набор любых игрушек. | Дидактическая игра. Игровые задания. | Определять и называть знакомые фигуры. |
| 17 | Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». | | Учить устанавливать последовательность событий. | Серия из трех сюжетных картинок. | Беседа. Работа с раздаточным материалом. | Ориентироваться в последовательности событий. |
| 18 | Измерение сыпучих тел. | | Упражнять в измерении сыпучих тел; Учить измерять и преобразовывать количество сыпучих тел. | Крупа, Посуда для измерения. | Практические задания. | Измерять количество сыпучих тел меркой. |
| 19 | Понятия «левое», «правое». | | Учить находить правое и левое в окружающем пространстве. | Сюжетная картинка. Геометрические фигуры. Лист бумаги. | Практические задания. Дидактическая игра. | Запомнить правую руку. |
| 20 | Счет предметов при различных интервалах. | | Учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. | 2 вида игрушек по 4. Набор игрушек. | Практические задания. | Сравнивать группы предметов, определять равенство и неравенство групп. |
| 21 | Счет разных предметов. | | Учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи | Фланелеграф. Круги и квадраты к нему. Свободные карточки. Мелкие игрушки. Карточки с числовыми фигурами. | Показ. Объяснение. Работа с раздаточным материалом. | устанавливать равенство и неравенство групп разных предметов. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| 22 | Счет предметов разных размеров. | | Учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров. | Наборное полотно. По 4 больших и маленьких демонстрационных яблока. Числовые фигуры. Карточки с двумя свободными полосками. | Игровые задания. Работа с раздаточным материалом | устанавливать равенство и неравенство групп предметов разных размеров. |
| 23 | Равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах. | | Учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. | 2 вида игрушек по 4. Набор игрушек. | Практические задания. | Сравнивать группы предметов, определять равенство и неравенство групп. |
| 24 | Равенство и неравенство групп предметов разных размеров. | | Учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров. | Наборное полотно. По 4 больших и маленьких демонстрационных яблока. Числовые фигуры. Карточки с двумя свободными полосками. | Игровые задания. Работа с раздаточным материалом | устанавливать равенство и неравенство групп предметов разных размеров. |
| 25 | Равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах. | | Учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. | 2 вида игрушек по 5. Набор игрушек. | Практические задания. | Сравнивать группы предметов, определять равенство и неравенство групп. |
| 26 | Равное количество разных предметов. | | Учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи | Фланелеграф. Круги и квадраты к нему. Свободные карточки. Мелкие игрушки. Карточки с числовыми фигурами. | Показ. Объяснение. Работа с раздаточным материалом. | устанавливать равенство и неравенство групп разных предметов. |
| 27 | Понятия «левое», «правое». | | Учить находить правое и левое в окружающем пространстве. | Сюжетная картинка. Геометрические фигуры. Лист бумаги. | Практические задания. Дидактическая игра. | Запомнить правую руку. |
| 28 | Счет на ощупь. Счет заданного количества движений. | | Учить детей считать предметы на ощупь, запоминать результат. | Карточки с пришитыми пуговицами. | Дидактическая игра. Игровые задания. | Считать пуговицы на ощупь. |
| 29 | Определение | | Учить определять | Чудесный мешочек. | Дидактическая | Определять и |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|
| | на ощупь знакомых геометрических фигур. | | форму предмета на ощупь. Закреплять названия геометрических фигур. | Набор геометрических фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, кирпичик. | игра. Игровые задания. | называть знакомые фигуры. |
| 30 | Понятия «левое», «правое». | | Учить находить правое и левое в окружающем пространстве. | Сюжетная картинка. Геометрические фигуры. Лист бумаги. | Практические задания. Дидактическая игра. | Запомнить правую руку. |
| 31 | Ориентировка на листе бумаги. | | Упражнять детей в нахождении местоположения предмета на листе бумаги. | Набор любых игрушек и мелких плоскостных геометрических фигур. | Работа с раздаточным материалом. | Располагать и называть местоположения предметов на заданном участке листа бумаги. |
| 32 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | Диагностика | | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Развитие речи и ознакомление с художественной литературой (4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Базовые учебные действия |
|-------|------|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 1 | | Диагностика | Обследование лексико – грамматических структур. | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование звукопроизношения | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | |
| 3 | | Творческое рассказывание. «Что делали | Коррекция памяти, мышления, речи. Активизация | Беседа, рассматривание иллюстраций. | Желание рассказывать о своих воспоминаниях | Рассказывать о давно произошедшем событии или |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | летом?». | словаря. | | | случае с опорой на фотографии, детские рисунки делиться своими впечатлениями. |
| 4 | | Стихотворение Е. Благиной «Листопад». | Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях. Знакомить детей с произведениями разных жанров. | Чтение стихотворения, произведений Бианки, Пришвина. рассматривание иллюстраций. | Называть время года, признаки осени, вспомнить песни. | рассказывать знакомые стихотворения об осени. |
| 5 | | Чтение детям украинской народной сказки «Колосок». | Учить слушать, понимать смысл прочитанного произведения. | обсуждать смысл прочитанного произведения | Прослушивание и обсуждение содержания, рассматривание иллюстраций. | Понимать смысл, называть героев. |
| 6 | | Составление рассказа по картинке В. Сутеева «Под грибом». | Активизировать речь. Упражнять в правильном построении предложений. | Рассматривание, образец рассказа, | составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке. | Составлять рассказ с помощью взрослого. |
| 7 | | Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы». | Учить пересказывать текст. | Прослушивание и обсуждение содержания | Понимать смысл, называть героев. | Отвечать на вопросы, пересказывать. |
| 8 | | Составление рассказа об осени. | Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе. | Рассматривание картины «Осень». Составление рассказа. | составлять рассказы | Составлять рассказ по образцу, с небольшой помощью взрослого. Слушать товарищей. |
| 9 | | р.нар. сказка «Кот, лиса и петух». | Учить детей понимать прочитанные им тексты и отвечать на вопросы по тексту. | Чтение детям р.нар. сказки «Кот, лиса и петух». | Прослушивание и обсуждение содержания. | Понимать смысл, называть героев, отвечать на вопросы. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| | | | Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. | | | |
| 10 | | Составление рассказа по нескольким игрушкам. | Учить составлять рассказ по нескольким игрушкам. | Составление рассказа. Д.и. «придумаем сказку». | составлять рассказ по нескольким игрушкам. | Составлять рассказ с небольшой помощью взрослого. |
| 11 | | Пересказ художественного произведения. | Пересказывать связно, последовательно, выразительно литературный текст. | Загадка. Пересказ художественного произведения. Н. Калинина. «Про снежный колобок». | Пересказывать с помощью взрослого. | Понять смысл, запомнить последовательность событий. Вопросы о зиме и зимних играх. |
| 12 | | Составление рассказа по картине | Учить составлять рассказ по сюжетной картине. | Рассматривание картины. | Составление рассказа по сюжетной картине «зимние забавы детей». | Составлять рассказ, опираясь на образец взрослого. |
| 13 | | Творческое рассказывание. | Учить составлять рассказы о знакомых героях, с опорой на свои воспоминания, иллюстрации, рисунки. | Творческое рассказывание. «сочиняем сказку про деда Мороза». | Составлять рассказ – сказку с помощью взрослого. | Беседа о новогоднем празднике, о подготовке к празднику, о его героях. |
| 14 | | Рассказывание об игрушках. | Продолжать учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Составлять предложения из двух- трех слов. | Рассказывание об игрушках. «Подарки от деда Мороза». | Рассказ сказочной истории. Игра «Мешок деда Мороза». | Составлять описательный рассказ. |
| 15 | | Диагностика | Обследование лексико – грамматических структур. | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 16 | | Составление рассказа по картине. | Продолжать учить составлять рассказ по сюжетной картине. | Рассматривание картины. Образец составления рассказа. | Составление рассказа по сюжетной картине «Новогодний праздник». | Составлять рассказ, опираясь на образец взрослого. |
| 17 | | Пересказ рассказа. | пересказывать небольшой | Вопросы о зиме и зимних | Пересказ рассказа Я.Тайца | Понять смысл, запомнить |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | рассказ, впервые прочитанный им на занятии. | играх. Беседа по содержанию. | «Поезд». | последовательно ть событий. Пересказывать с помощью взрослого. |
| 18 | | Чтение рассказа А.Митяева «Армия родная». | Уточнить представления детей об Армии, охраняющей границы нашей Родины. Учить декламировать стихотворения выразительно. | Чтение, вопросы по содержанию. Заучивание стихов. | Понимать смысл рассказа, читать стихи об армии. | Заучивание стихов об Армии. |
| 19 | | Составление описательно-го рассказа. | Активизация речи. Коррекция мышления. Учить детей составлять описания двух игрушек | Составление рассказа. Д.и. «Ушастик, угадай игрушку». | Образец рассказа, обыгрывание. | Составлять рассказ по образцу, с небольшой помощью взрослого. |
| 20 | | Описание детьми внешнего вида друг друга. | Активизация речи. Коррекция мышления. Учить детей составлять описания внешнего вида друг друга. Коррекция внимания, наблюдательности. | Составление описания. | Игровое задание. Составлять описания внешнего вида друг друга, одежды (цвет, отделка). Составлять предложения из двух- трех слов. | Составлять рассказ с помощью взрослого. |
| 21 | | Женский день 8 Марта». | Дать детям представление о празднике 8 марта. Учить слушать и понимать смысл стихотворения. | Беседа, рассматривание иллюстраций чтение художественного произведения. | Понимать смысл стихотворения, отвечать на вопросы по теме занятия. | Чтение стихотворения Е. Благиной «посидим в тишине». |
| 22 | | Обучение рассказыванию | Учить составлять рассказ - описание игрушки. Знакомить с составлением сравнительного описания. | Автомашины расставлены по комнате. | Игра «Выставка автомашин». | Составлять сравнительный описательный рассказ. |
| 23 | | Пересказ рассказа К.Д. | Учить детей передавать | Вопросы о временах года, | Понять смысл, запомнить | Пересказывать с помощью |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | | Ушинского «четыре желания». | литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. | по тексту. | последовательно сть событий. | взрослого. |
| 24 | | Составление описания игрушки. | Учить детей строить предложения. Коррекция внимания, наблюдательности | Дидактическая игра «магазин игрушек». | Составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. | Составлять описательный рассказ. |
| 25 | | Составление описательного рассказа по двум игрушкам. | Учить составлять сравнительное описание двух игрушек. Коррекция внимания, наблюдательности Коррекция внимания, наблюдательности | Игрушки: две разные куклы. | Дидактическая игра «В гости к куклам». | Составлять сравнительный описательный рассказ. |
| 26 | | Однокоренные слова. | Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи. | Дидактические игровые задания. Образование слов с помощью суффиксов и приставок. | Закреплять умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. | Образовывать слова, используемые детьми в речи. |
| 27 | | Схема рассказа. | Учить составлять рассказы по наглядной модели – схеме. | Составление рассказа по модели – схеме. | Упражнения в составлении рассказов. | Составлять рассказ с помощью модели – схемы. |
| 28 | | Диагностика | Обследование лексико – грамматических структур. | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 29 | | Диагностика | Обследование звукопроизношения | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Формирование мышления (4г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной | Планируемые предметные | Базовые учебные действия |
|-------|------|-------|------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|
|-------|------|-------|------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|

| | | | | деятельности | результаты освоения материала | |
|---|--|----------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | | Словесное описание игрушки. | Формировать умение устанавливать соотношения между словом и образом. | Дидактическая игра «Магазин игрушек». Игра «Замри». | Внимательно слушать описание. Находить игрушку с помощью наводящих вопросов. | Нахождение игрушки по словесному описанию. Игра «Замри». |
| 4 | | Сравнение и обобщение предметов. | Упражнять детей в классификации предметов, в выполнении операции сравнения и обобщения. | Д/ задание «четвертый лишний». Д. задание «нарисуй» картинку палочками. Д. игра «Назови предмет». | Определять лишнюю картинку, создавать изображение палочками по схеме. | Выполнять задания: «четвертый лишний», «нарисуй» картинку палочками, «Назови предмет» |
| 5 | | Словесное описание игрушки. | Формировать умение устанавливать соотношения между словом и образом. | Дидактическая игра «Магазин игрушек». Игра «Замри». | Внимательно слушать описание. Находить игрушку с помощью наводящих вопросов. | Нахождение игрушки по словесному описанию. Игра «Замри». |
| 6 | | Д/ задание «Дорисуй». | Дорисовывать недостающие детали. Называть изображенные предметы. Развивать логическое мышление, умение замечать несоответствия, непоследовательно | Дидактические игры. | Определять недостающие детали, дорисовывать их. | Дорисовывать недостающие детали. Называть изображенные предметы. Развивать логическое мышление, умение замечать несоответствия, непоследовательн |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | сть в суждениях. | | | ость в суждениях. |
| 7 | | Соотношение между словом и образом. | Продолжать формировать умение устанавливать соотношения между словом и образом. Учить понимать устную речь. | Дид. Игра «Магазин игрушек». | Понимать устную речь. Выделять главное в словесном описании. | Находить игрушку. Делать словесное описание игрушек. |
| 8 | | Последовательность событий. | Учить детей выделять и понимать временную, логическую последовательность событий (из 3х картинок), употребляя слова сначала, потом. | Рассматривание картинок, д. з. «Четвертый лишний». | Понимать временную, логическую последовательность событий | Понимать последовательность событий, употребляя слова сначала, потом. |
| 9 | | Соотношения между словом и образом. | Формировать умение устанавливать соотношения между словом и образом. Учить понимать устную речь. | Д/ игра «Найди картинку». | Понимать устную речь. Выделять главное в словесном описании. | Нахождение картинки по словесному описанию. |
| 10 | | Парные картинки. | Учить сравнивать предметы, изображенные на картинке, находить сходства и различия. | Дидактическая игра. Игра домино «Зверята». | Анализировать изображения на картинках. | Сравнивать картинки. |
| 11 | | Предполагаемая Причина явления. | Учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух – трех). | Дидактические задания. | Анализировать изображения на картинках. | Подбирать соответствующую картинку. |
| 12 | | Соотношения между словом | Продолжать формировать | Дидактические задания. | Понимать смысл описательного | Внимательно слушать |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | и образом. | умение устанавливать соотношения между словом и образом. Учить понимать устную речь. | | рассказа. | словесные описания картинок. Находить соответствующие описанию картинки. |
| 13 | | Сравнение и обобщение. | Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения. Коррекция внимания. | Дидактические игры. | Анализировать изображения на картинках. Понимать смысл изображения. | Сравнивать и обобщать изображенные предметы на картинках. |
| 14 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 15 | | Связи между персонажами и объектами. | Выявлять связи между персонажами и объектами. Коррекция памяти. | Д/и «Профессии». Д/и «Чей дом?» | Анализировать изображения на картинках. Понимать смысл изображения. | Подбирать соответствующие картинки. |
| 16 | | Соотношение текста и иллюстрации. | Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией (по знакомым сказкам). | Игровые задания. | Внимательно слушать рассказ. Находить иллюстрацию с помощью наводящих вопросов. | Показывать соответствующую иллюстрацию. |
| 17 | | Последовательность событий на картинках. | Разыгрывать события, изображенные на картинках (по серии из двух картинок). | Игровые задания. Рассматривание картинок | Понимать временную, логическую последовательность событий | Показывать последовательность событий, изображенных на картинках. |
| 18 | | Соотношение текста и иллюстрации. | Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией (по | Игровые задания. | Находить иллюстрацию с помощью | Внимательно слушать отрывок из сказки. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | знакомым сказкам). | | наводящих вопросов. | Показывать соответствующую иллюстрацию. |
| 19 | | Скрытый смысл. | Анализировать сюжеты со скрытым смыслом. | Дидактические задания. | Замечать несоответствия. | Рассматривать картинки, замечать несоответствия. |
| 20 | | Последовательность событий на картинках. | Разыгрывать события, изображенные на картинках (по серии из двух картинок). | Игровые задания. Рассматривание картинок | Понимать временную, логическую последовательность событий | Показывать последовательность событий, изображенных на картинках. |
| 21 | | Последовательность изображения. | Выделять и понимать временную, логическую последовательность событий (из 3х картинок), употребляя слова сначала, потом. | Рассматривание картинок, д. з. «Четвертый лишний». | Понимать временную, логическую последовательность событий | Понимать последовательность событий, употребляя слова сначала, потом. |
| 22 | | Схематическое изображение предметов. | Создавать образы в воображении на основе схематического изображения предметов. Коррекция воображения. | Дидактические игры. | Понимать схемы предметов. | Называть игрушки, похожие на изображение. |
| 23 | | Соотношение текста и иллюстрации. | Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией (по знакомым сказкам). | Игровые задания. | Находить иллюстрацию с помощью наводящих вопросов. | Внимательно слушать отрывок из сказки. Показывать соответствующую иллюстрацию. |
| 24 | | Сравнение и обобщение. | Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения. Коррекция внимания. | Дидактические игры. | Анализировать изображения на картинках. Понимать смысл изображения. | Сравнивать и обобщать изображенные предметы на картинках. |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 25 | | Скрытый смысл. | Анализировать сюжеты картинок со скрытым смыслом. | Дидактические задания. | Замечать несоответствия. | Рассматривать картинки, замечать несоответствия. |
| 26 | | Схематическое изображение предметов. | Сравнивать рисунок и чертеж (контур) предмета. Находить «ошибки», различия между чертежом и рисунком предмета. | Дидактическое задание «Разные дома». | Выполнять операции сравнения и обобщения. | Находить различия между чертежом и рисунком предмета. |
| 27 | | Скрытый смысл. | Развивать логическое мышление, умение замечать несоответствия, непоследовательность в суждениях. | Дидактическая игра «Так бывает или нет?» | Замечать и называть несоответствия в суждениях. | Внимательно слушать рассказ, замечать и называть несоответствия |
| 28 | | Последовательность изображения. | Анализировать изображение, зарисовывать в тетради геометрические фигуры, передавая точную последовательность изображения. Коррекция внимания, памяти. | Дидактическое упр. «Распутай бусы». | Внимательно рассматривать картинку, анализировать последовательность изображения. | Зарисовывать в тетради геометрические фигуры, передавая заданную последовательность. |
| 29 | | Назначение предметов. | Закреплять знания о назначении предметов обихода, инструментов, орудий труда. Коррекция памяти, речи. | Дидактические задания. | Называть предметы обихода. Знать их назначение. | Определять и рассказывать о том, для чего нужен тот или иной предмет. |
| 30 | | Скрытый смысл. | Развивать логическое мышление, умение замечать несоответствия, непоследовательность в суждениях. | Дидактическая игра «Так бывает или нет?» | Замечать и называть несоответствия в суждениях. | Внимательно слушать рассказ, замечать и называть несоответствия |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 31 | | Соотношение текста и иллюстрации. | Соотнести текст с соответствующей иллюстрацией (по знакомым сказкам). | Игровые задания. | Находить иллюстрацию с помощью наводящих вопросов. | Внимательно слушать отрывок из сказки. Показывать соответствующую иллюстрацию. |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Математика (4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Базовые учебные действия |
|-------|------|----------------------------|--|---|---|--|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | |
| 3 | | Счет в пределах 5. | Повторять материал предыдущего года обучения. | Упражнения. Д\ игры. | Вспомнить прямой счет в пределах пяти. | Считать предмеры в прямом порядке в пределах 5 |
| 4 | | Сравнение групп предметов. | Повторять материал предыдущего года обучения. | Упражнения. Счет и различные операции с множествами в пределах 5. | Сравнение двух групп предметов, находящихся на расстоянии. Счет в пределах 5. | Пользоваться приемами сравнения групп: приложение, счет. |
| 5 | | Образование числа 6. | Учить пересчитывать предметы в пределах шести, соотносить количество | Объяснение. Игровые задания. | Пересчитывать предметы в пределах шести, соотносить количество предметов с | Пересчет предметов в пределах шести. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| | | | предметов с количеством пальцев. | | количеством пальцев. | |
| 6 | | Счет в пределах 6 | Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. | Упражнения, игровые задания. | Арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. | Пересчет предметов в пределах шести. |
| 7 | | Преобразование множеств. | Упражнять в преобразовании множеств. Учить считать в пределах 6. | Упражнения, игровые задания. Счет в пределах 6. | Выполнять действия прибавления и вычитания. | Преобразование множеств в пределах 6. |
| 8 | | Прием приложения. | Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии. | Игровые задания. Упражнения. | Пользоваться приемом приложения при сравнении групп предметов. | Сравнение двух групп предметов приемом приложения |
| 9 | | Отсчет предметов в пределах 6. | Коррекция внимания, памяти. Упражнять в счете и отсчете предметов. | Игровые задания. Упражнения. | Отсчитывать заданное кол-во предметов из множества в пределах 6. | Запоминать и отсчитывать заданное кол-во предметов из пределов 6. |
| 10 | | Отношения между смежными числами. | Учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал. | Объяснение. Игровые задания. Упражнения. | Определять отношения между смежными числами. | Называть смежные числа. Понимать смысл больше, меньше. |
| 11 | | Место числа в числовом ряду | Знакомить детей с местом числа в числовом ряду. Продолжать учить определять отношения между смежными числами. | Игровые задания. | Определять отношения между смежными числами. | Называть смежные числа. |
| 12 | | Счет предметов расположенных по-разному. | Продолжать формировать представления о сохранении кол-ва при различном расположении предметов. | Объяснение. Игровые задания. Упражнения. | Пересчитывать предметы расположенные по-разному. | Пользоваться приемами сравнения групп: приложение, счет. |
| 13 | | Пересчет предметов разных размеров. | Продолжать формировать представления о сохранении кол-ва предметов разного размера. | Объяснение. Игровые задания. | Пересчитывать предметы разных размеров. Устанавливать равенство и | Пользоваться приемами сравнения групп: приложение, счет. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | неравенство групп предметов. | |
| 14 | | Порядковый счет. | Раскрыть значение порядковых числительных и дать навыки порядкового счета в пределах шести. | Дидактическая игра. Объяснение. Упражнения. | Понять значение порядковых числительных. | Понимать вопрос: какой по счету? И отвечать на него. |
| 15 | | Порядковый счет. | Упражнять детей в порядковом счете. Коррекция мышления, памяти. | Дидактическая игра. Упражнения. | Понять значение порядковых числительных. Считать, пользуясь порядковыми числительными. | Пользоваться порядковыми числительными. |
| 16 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | | Арифметические действия в пределах 6. | Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. | Показ. Объяснение. Дидактические игры. | Арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. | Выполнять арифметические действия. Запоминать итоговое число. |
| 18 | | Место числа в числовом ряду. | Продолжать учить определять отношения между смежными числами. | Показ. Объяснение. Дидактические игры. | Определять место числа в числовом ряду. Называть «числа-соседи» | Отвечать на вопросы: какое число идет за числом 2, 3? И т.д. |
| 19 | | Арифметические задачи. | Учить решать арифметические задачи нахождение суммы и остатка в пределах шести. | Дидактические задания, задачи. | Решение арифметических задач в пределах шести. | Решать задачи на наглядном материале. |
| 20 | | Отношения между смежными числами. | Продолжать учить определять отношения между смежными числами. | Дидактическое задание. | Определять отношения между смежными числами. Устанавливать числовую лесенку. | Определять: 2 больше 1, 3 больше 2 и т.д. Числовая лесенка. |
| 21 | | Арифметические задачи. | Продолжать учить решать | Дидактические задания, | Решение арифметических | Решать задачи на наглядном |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|---|--|--|
| | | | арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести. | задачи. | задач в пределах шести. | материале. |
| 22 | | Порядковый счет. | Упражнять детей в порядковом счете. | Дидактические игры «Чудесный мешочек», геометрические фигуры. | Считать, пользуясь порядковыми числительными. | Понимать вопрос: какой по счету? И отвечать на него. Пользоваться порядковыми числительными. |
| 23 | | Место числа в числовом ряду. | Продолжать учить детей определять место числа в числовом ряду. | Показ. Объяснение. Дидактические игры. | Определять место числа в числовом ряду. | Отвечать на вопросы: какое число идет за числом 2, 3? И т.д. |
| 24 | | Смежные числа. | Продолжать учить определять отношения между смежными числами. | Дидактические задания и игры. | Определять отношения между смежными числами. | Определять: 2 больше 1, 3 больше 2 и т.д. |
| 25 | | Образование числа 7. | Познакомить детей с образованием числа 7. учить считать до 7. | Показ. Объяснение. Упражнения. Работа с раздаточным материалом. | Счет в пределах 7. | Запомнить название числа 7. выполнять упражнения в счете до 7. |
| 26 | | Счет в пределах 7. | Закрепить знания об образовании числа 7. упражнять в счете в пределах 7. | Упражнения. Работа с раздаточным материалом. | Счет в пределах 7. | Считать в пределах 7. |
| 27 | | Состав недели- 7 дней. | Дать детям представление о том, что 7 дней составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же. | Показ. Объяснение. | Иметь представление о неделе. Ориентироваться в модели недели. | Иметь представление о неделе, называть беспорядочно дни недели. |
| 28 | | 7 дней – неделя. | Продолжать знакомить детей с местом числа в | Игровое упражнение. Работа с | Называть место числа в числовом ряду. | Считать в пределах 7. называть дни |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|---|--|--|
| | | | числовом ряду. Закреплять знания об образовании числа 7, умение вести счет предметов в пределах 7. | раздаточным материалом. | Называть дни недели. называть дни недели. | недели. |
| 29 | | Счет в обратном порядке. | Учить осуществлять счет в обратном порядке в пределах семи. Познакомить с цифрами 4 и 5. | Показ. Объяснение. Упражнения. Работа с раздаточным материалом. Игровое упражнение. | Осуществлять счет в обратном порядке в пределах семи. Узнавать и называть цифры. | Осуществлять счет в обратном порядке в пределах семи. Узнавать и называть цифры. |
| 30 | | Счет от заданного числа. | Учить осуществлять счет от заданного до заданного числа в пределах семи. Учить соотносить количество предметов с условными символами и значками в пределах шести. | Объяснение. Упражнения. Игра «домино». | Осуществлять счет от заданного до заданного числа в пределах семи. | Выполнять упражнения в счете от заданного до заданного числа. |
| 31 | | Порядковый счет в пределах 7. | Учить осуществлять порядковый счет в пределах 7. | Игровые упражнения. | Считать, пользуясь порядковыми числительными. | Считать, пользуясь порядковыми числительными. |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Обучение игре и театрализованной деятельности (4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения | Базовые учебные действия |
|-------|------|-------|------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|
|-------|------|-------|------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|

| | | | | | материала | |
|----|--|------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 4 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 5 | | «Сбор урожая» | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Сюжетно – ролевая игра. | Закрепить названия овощей. Прививать интерес к с\х труду. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 6 | | Драматизация сказки «Репка». | Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. | закреплять сказку, слова и действия героев. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |
| 7 | | «У куклы новоселье». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Формировать умение разворачивать сюжет игры, отражая события реальной жизни. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. |
| 8 | | Завтрак куклы Кати». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Разворачивать сюжет игры, отражая события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 9 | | «Кукла заболела». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. Уточнять знания детей о работе врача. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 10 | | Драматизация сказки «Репка». | Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. Закрепить знание сказки. | Учить передавать в движениях характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 11 | | «Больница». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | игровые действия по сюжету игры. | Разворачивать сюжет игры, отражая события реальной жизни. | Учить играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. |
| 12 | | «Кукла заболела». | Формировать навыки общения. | игровые действия по сюжету игры. | передавать эмоциональное состояние персонажей. | Учить отражать события реальной жизни. |
| 13 | | С\Р. Игра по замыслу детей. | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | игровые действия по сюжету игры. | Разворачивать сюжет игры, отражая события реальной жизни. | Учить играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. |
| 14 | | Драматизация сказки «Репка». | Закрепить знание сказки. Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. Закрепить знание сказки. | Передавать в движениях характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |
| 15 | | «Школа». | Продолжать учить переносить в игру, увиденное на экскурсии. | игровые действия по сюжету игры. | Расширять знания детей о школе. Развивать интерес к школе. | Учить играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. |
| 16 | | Продуктовый магазин». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Воспитывать навыки коллективной игры. Учить культуре общения, формировать навыки поведения в магазине. |
| 17 | | «Школа». | Продолжать расширять знания детей о школе. Активизация словаря. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Развивать интерес к школе. | Продолжать учить переносить в игру увиденное на экскурсии. |
| 18 | | Драматизация сказки «курочка ряба». | Закрепить знания сказки. Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. Закрепить знание сказки. | Передавать в движениях характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. Учить предварительному планированию этапов |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | | предстоящей драматизации. |
| 19 | | «Аптека». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. |
| 20 | | «Больница». | Уточнять знания детей о работе врача. Активизация словаря. Расширение кругозора. | Продолжать формировать умение действовать согласно сюжета, отражать трудовые процессы | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Разворачивать сюжет игры. |
| 21 | | Драматизация сказки «курочка ряба». | Развивать творчество, артистичность, желание принимать участие в драматизации | Игра – драматизация. Игровые действия по сюжету сказки. | Эмоционально передавать характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. Учить предварительному планированию этапов предстоящей драматизации. |
| 22 | | Сюжетно – ролевая игра «Семья». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 23 | | Сюжетно – ролевая игра «Школа». | Уточнять знания детей о школе. Активизация словаря. Воспитывать навыки коллективной игры. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. |
| 24 | | Сюжетно – ролевая игра «библиотека» | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Продолжать формировать умение действовать согласно сюжета, | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | отражать трудовые процессы | | |
| 25 | | Сюжетно – ролевая игра «Школа». | Уточнять знания детей о школе. Активизация словаря. Воспитывать навыки коллективной игры. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. |
| 26 | | Сюжетно – ролевая игра по замыслу детей. | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. |
| 27 | | Сюжетно – ролевая игра «Гараж». | Уточнять знания детей о работе водителя. Активизация словаря. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 28 | | Драматизация сказки «колобок». | Закрепить знания сказки. Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. Игровые действия по сюжету сказки. | Эмоционально передавать характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. Учить предварительному планированию этапов предстоящей драматизации. |
| 29 | | Сюжетно – ролевая игра «Школа». | Уточнять знания детей о школе. Активизация словаря. Воспитывать навыки коллективной игры. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. |
| 30 | | Сюжетно – ролевая игра «библиотека» | Активизация связной речи. Расширение | Продолжать формировать умение | Передавать в игре отношения, существующие в | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|
| | | | кругозора. | действовать согласно сюжета, отражать трудовые процессы | реальной жизни. | |
| 31 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Игра – драматизация «новогодний праздник». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. |
| 34 | | Драматизация сказки «колобок». | Закрепить знания сказки. Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. Игровые действия по сюжету сказки. | Эмоционально передавать характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжета сказки. |
| 35 | | День рождения куклы Оли. | Формировать навыки общения. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | передавать эмоциональное состояние персонажей. | Учить отражать события реальной жизни. |
| 36 | | Сюжетно – ролевая игра «Пароход». | Уточнять знания детей о кораблях, работе моряка. Активизация словаря. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 37 | | Сюжетно – ролевая игра «Аптека». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. |
| 38 | | Сюжетно – ролевая игра «почта». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. Уточнять знания детей о работе | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | | | почтальона. | | | |
| 39 | | Сюжетно – ролевая игра «Семья». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 40 | | Сюжетно – ролевая игра по замыслу детей. | Формировать навыки общения. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | передавать эмоциональное состояние персонажей. | Учить отражать события реальной жизни. |
| 41 | | Драматизация сказки «Три медведя». | Развитие речи, коррекция памяти. | Игра – драматизация. | закреплять сказку, слова и действия героев. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |
| 42 | | Сюжетно – ролевая игра «почта». | Уточнять знания детей о работе почтальона. Активизация словаря. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 43 | | Сюжетно – ролевая игра «парикмахерская» | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. |
| 44 | | Сюжетно – ролевая игра «Пароход». | Уточнять знания детей о кораблях, работе моряка. Расширение кругозора. Обогащение и активизация словаря. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 45 | | Сюжетно – ролевая игра по замыслу детей. | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 46 | | «У куклы новоселье». | Расширение кругозора. | Учить играть рядом и | Передавать в игре отношения, | Выполнять последовательно |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | Обогащение и активизация словаря. | вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | существующие в реальной жизни. | действия, согласно сюжету игры. |
| 47 | | Сюжетно – ролевая игра «Семья». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 48 | | Драматизация сказки «Три медведя». | Закрепить знания сказки. Обогащение и активизация словаря. | Игра – драматизация. | Передавать характер персонажей сказки при помощи интонации, движений, звукоподражаний | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |
| 49 | | Завтрак куклы Кати». | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Разворачивать сюжет игры, отражая события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 50 | | Сюжетно – ролевая игра по замыслу детей. | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 51 | | «Больница». | Уточнять знания детей о работе врача. Активизация словаря. Расширение кругозора. | Продолжать формировать умение действовать согласно сюжета, отражать трудовые процессы | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Разворачивать сюжет игры, отражать события реальной жизни. |
| 52 | | Драматизация сказки «Три медведя». | Закрепить знания сказки. Обогащение и активизация словаря. | Игра – драматизация. | Передавать характер персонажей сказки при помощи интонации, движений, звукоподражаний. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 53 | | Сюжетно – ролевая игра «Продуктовый магазин». | Воспитывать навыки коллективной игры. Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Учить культуре общения, формировать навыки поведения в магазине. |
| 54 | | Сюжетно – ролевая игра «День рождения Зайки». | Формировать навыки общения. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | передавать эмоциональное состояние персонажей. | Учить отражать события реальной жизни. |
| 55 | | Сюжетно – ролевая игра «Пароход». | Уточнять знания детей о кораблях, работе моряка. Расширение кругозора. Обогащение и активизация словаря. | Формировать у детей умение разворачивать сюжет игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 56 | | Драматизация сказки «курочка ряба». | Развивать творчество, артистичность, желание принимать участие в драматизации | Игра – драматизация. Игровые действия по сюжету сказки. | Эмоционально передавать характер персонажей сказки. | Выполнять последовательно действия, согласно сюжету сказки. Учить предварительному планированию этапов предстоящей драматизации. |
| 57 | | Сюжетно – ролевая игра «Школа». | Уточнять знания детей о школе. Активизация словаря. Воспитывать навыки коллективной игры. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. Выполнять игровые действия отражающие школьные события. |
| 58 | | Сюжетно – ролевая игра «Продуктовый магазин». | Воспитывать навыки коллективной игры. Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. | Передавать в игре отношения, существующие в реальной жизни. | Учить культуре общения, формировать навыки поведения в магазине. |
| 59 | | Драматизация | Закрепить знания | Игра – | Передавать | Выполнять |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| | | сказки «Три медведя». | сказки. Обогащение и активизация словаря. | драматизация. | характер персонажей сказки при помощи интонации, движений, звукоподражаний. | последовательно действия, согласно сюжету сказки. |
| 60 | | Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». | Уточнять знания детей о животных, о зоопарке. Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Выполнять самостоятельную подготовку к игре: постройка зоопарка, размещение животных. | Знать названия животных, их детенышей, питание. Назначение зоопарка. | Разворачивать сюжет игры, отражать события реальной жизни. |
| 61 | | Сюжетно – ролевая игра по замыслу детей. | Активизация связной речи. Расширение кругозора. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Отражать в игре события реальной жизни. | Выполнять игровые действия по сюжету игры. |
| 62 | | Сюжетно – ролевая игра «Школа». | Уточнять знания детей о школе. Активизация словаря. Воспитывать навыки коллективной игры. | Играть рядом и вместе, способствовать образованию и укреплению игровой группы. | Переносить в игру увиденное на экскурсии. | Разворачивать сюжет игры. Выполнять игровые действия отражающие школьные события. |
| 63 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 64 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 65 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 66 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи

(4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Базовые учебные действия |
|-------|------|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | | Бытовые шумы | Учить дифференцировать бытовые шумы с опорой только на слуховой анализатор. Обогащение и активизация словаря. | Дидактическая игра «угадай, что я делаю». | Опознавать действия по звукам, производимым с бытовыми предметами и игрушками. | Внимательно слушать. Узнавать действия. Высказывать свое мнение. |
| 4 | | Слова близкие по слоговой структуре. | Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре. Активизация словаря. Коррекция слухового восприятия. | Д.и. «покажи картинку». | Различать слова близкие по слоговой структуре. | Различать слова, показывать нужную картинку. |
| 5 | | Игра в слова. | Продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре. Активизация словаря. | Д.и. «Овощи». | Различать слова близкие по слоговой структуре. | Внимательно слушать, выполнять задание. |
| 6 | | Бытовые шумы. | Учить определять на слух местоположение издаваемого звука, дифференцировать шумы с опорой только на слуховой анализатор. Коррекция | Д/ Игра. | Опознавать действия по звукам, производимым с бытовыми предметами и игрушками. Определять местоположен | Внимательно слушать. Высказывать свое мнение. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | | слухового восприятия. | | ие издаваемого звука. | |
| 7 | | Группировка слов. | Называть и группировать слова по заданному признаку. Коррекция слухового восприятия, внимания. Активизация словаря. | Д.и. «назови сладкое». Д.и. «живое – не живое». | Группировать слова по заданному признаку. | Понять смысл игры, участвовать в ней. |
| 8 | | Группировка слов по заданному признаку. | Развивать умения детей группировать слова по заданному признаку. | Д./и. «летает – не летает; длинные – короткие» | Группировать слова по заданному признаку. Опознавать действия по звукам. | Участвовать в игре. Группировать предметы. |
| 9 | | Слова, близкие по слоговой структуре. | Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре. Активизация словаря. Коррекция слухового восприятия. | Д.и. «покажи картинку», «определи, где звук». | Различать слова близкие по слоговой структуре. Вслушиваться в звучание слов. | Различать слова, показывать нужную картинку. Активно участвовать в игре. |
| 10 | | Действия по звуковым характеристикам | Дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; учить опознавать последовательность действий. Коррекция слухового восприятия. | Д. з. «кто что слышит?» | Различать и называть предметы и явления по звуковым характеристикам; опознавать последовательность действий. | Отвечать на вопросы по очереди, не выкрикивая слушать высказывания товарищей. |
| 11 | | Дифференциация заданного слова. | Выделять движением услышанное в рассказе заданное слово. Коррекция слухового восприятия. | Дидактическая игра «фрукты». | Слышать и выделять заданное слово. | Выделять хлопком услышанное заданное слово. |
| 12 | | Выделение заданного звука. Первый | Учить выделять заданный звук среди других | Дидактические игры. | Слышать и выделять заданный звук. | Выделять движением заданный звук. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| | | звук в слогах. | звуков. Определять первый звук (А, У, И, О) в слогах. | | | Определять первый звук в слогах с помощью взрослого. |
| 13 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Различать на слух издаваемые звуки различного тона. | Д/ задание «На какую букву слово». Д/ игра «Шумелки». | Определять первый звук в словах | Различать на слух издаваемые звуки, Определять первый звук в слогах |
| 14 | | Группировка слов по заданному признаку. | Группировать слова по заданному признаку: слова, в которых есть звуки «А», «О». Коррекция слухового восприятия. | Дидактические задания. Дидактическая игра «овощи». | Группировать слова по заданному признаку. | Определять звуки А, О в словах. |
| 15 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Коррекция слухового восприятия. | Д/ задание «На какую букву слово». | Определять первый звук в словах | Определять первый звук в словах |
| 16 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | | Запоминание набора слов. | Запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний. Продолжать учить детей определять первый звук в слове. Коррекция памяти. Активизация словаря. | Дидактические задания. | Запоминать и повторять набор слов. | Запоминать и повторять набор слов. Определять первый звук в слове. |
| 18 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Коррекция слухового восприятия. Активизация словаря. | Д/ задание «На какую букву слово». | Определять первый звук в словах | Различать на слух издаваемые звуки, Определять первый звук в слогах |
| 19 | | Слова, близкие по слоговой структуре. | Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре. Активизация словаря. Коррекция | Д.и. «покажи картинку». | Различать слова близкие по слоговой структуре. Вслушиваться в звучание слов. | Различать слова, показывать нужную картинку. Активно участвовать в игре. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|---|--|--|
| | | | слухового восприятия. | | | |
| 20 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Коррекция слухового восприятия. Активизация словаря. | Д/ задание «На какую букву слово». Д/игра «Цветы». | Определять первый звук в словах | Различать на слух издаваемые звуки, Определять первый звук в слогах |
| 21 | | Дифференциация заданного слова. | Выделять движением услышанное в рассказе заданное слово. Коррекция слухового восприятия. | Дидактическая игра «овоци». | Слышать и выделять заданное слово. | Выделять хлопком услышанное заданное слово. |
| 22 | | Звук «А», «О» в словах. | Называть и группировать слова по заданному признаку: слова, в которых есть звуки «А», «О». | Дидактическая игра «разложи картинки». Дидактическая игра «овоци». | Определять наличие заданного звука в словах. | Внимательно слушать рассказ и выделять движением услышанное заданное слово |
| 23 | | Запоминание набора слов. | Запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний. Продолжать учить детей определять первый звук в слове. Коррекция памяти. Активизация словаря. | Дидактические задания. | Запоминать и повторять набор слов. | Запоминать и повторять набор слов. Определять первый звук в слове. |
| 24 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Коррекция слухового восприятия. Активизация словаря. | Д/ задание «На какую букву слово». Д/игра «Цветы». | Определять первый звук в словах | Различать на слух издаваемые звуки, Определять первый звук в слогах |
| 25 | | Звук «И», «У» в словах. | Называть и группировать слова по заданному признаку: слова, в которых есть звуки «И», «У». | Дидактическая игра «разложи картинки». Дидактическая игра «фрукты». | Определять наличие заданного звука в словах. | Внимательно слушать рассказ и выделять движением услышанное заданное слово |
| 26 | | Дифференциация заданного слова. | Выделять движением услышанное в рассказе заданное слово. | Д \ игра «наши игрушки». Дидактическая игра «летает – не летает». | Слышать и выделять заданное слово. | Выделять хлопком услышанное заданное слово. |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|---|--|--|
| | | | Коррекция слухового восприятия. | | | |
| 27 | | Игра в слова. | Вслушиваться в звучание слов, дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре. Активизация словаря. | Д.и. «Овощи», «Фрукты». | Различать слова близкие по слоговой структуре. | Внимательно слушать, выполнять задание. |
| 28 | | Звук «Я», «У», «Р» в словах. | Называть и группировать слова по заданному признаку: слова, в которых есть звуки «Я», «У», «Р». | Дидактическая игра «разложи картинки». Дидактическая игра «фрукты», «ягоды». | Определять наличие заданного звука в словах. | Внимательно слушать рассказ и выделять движением услышанное заданное слово |
| 29 | | Первый звук в слове. | Определять первый звук в слове. Коррекция слухового восприятия. Активизация словаря. | Д/ задание «На какую букву слово». Д/игра «Ягоды», «Транспорт». | Определять первый звук в словах | Различать на слух издаваемые звуки, Определять первый звук в слогах |
| 30 | | Запоминание набора слов. | Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний. Продолжать учить детей определять первый звук в слове. Коррекция памяти. Активизация словаря. | Дидактические задания. | Запоминать и повторять набор слов. | Запоминать и повторять набор слов. Определять первый звук в слове. |
| 31 | | Звук «М», «Н», «Т» в словах. | Называть и группировать слова по заданному признаку: слова, в которых есть звуки «М», «Н», «Т». | Дидактическая игра «разложи картинки». Дидактическая игра «фрукты», «ягоды», «игрушки». | Определять наличие заданного звука в словах. | Внимательно слушать рассказ и выделять движением услышанное заданное слово |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Социальное развитие и ознакомление с окружающим (4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Базовые учебные действия |
|-------|------|------------------------|---|--|---|---|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 3 | | Экскурсия по кабинету. | Знакомство с кабинетом. Развивать интерес и желание заниматься в кабинете. Обогащение и активизация словаря. | Знакомство с учебной и игровой зоной. Показать детям кабинет. | Запомнить, что каждая вещь в кабинете имеет свое место. | Обратить внимание детей на размещение игрушек, пособий, цветов, мебели. |
| 4 | | Возраст людей. | Знакомить детей с периодами жизни человека: малыш, ребенок, молодой, взрослый, старый. | Беседа, объяснение, дидактическая игра. | Различение и название некоторых возрастов людей | Находить на картинках людей разного возраста. |
| 5 | | Труд взрослых. | Знакомить с профессиями. Рассказать о труде знакомых им людей: медсестры, врача, воспитателя, няни. Обогащение и активизация словаря. | Рассказ, чтение стихотворения. Рассматривание картин с изображением людей, занятых трудом. | Знать некоторые профессии людей. | Различение на картинках людей некоторых профессий. |
| 6 | | Экскурсия в 1 класс. | Формировать представления о школе; о деятельности учеников и учителя; о необходимости обучения. | Экскурсия в 1 класс. Рассказ. | Иметь представления о школе, о занятиях в 1 классе. | Названия школьных терминов: урок, перемена, учитель, учебник, тетради. |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|--|--|
| 7 | Профессия - учитель. | Знакомить детей с профессией учителя. Уточнить знания, полученные на прошлом занятии – экскурсии в 1 класс. | Беседа, рассматривание иллюстраций и дидактическая игра. | Формировать представления о школе, о деятельности учителя. | Различать на картинке учителя, называть, отбирать школьные принадлежности. |
| 8 | Дикие и домашние животные. | Уточнить понятия домашние и дикие животные. Учить дифференцировать домашних и диких животных. Дать сведения о жизни, питании животных. | Игрушка-кошка, картинки с изображением диких и домашних животных. Дидактическая игра. | Беседа, рассматривание иллюстраций дидактическая игра «дикие и домашние животные. Кто, где живет». | Дифференцировать домашних и диких животных. |
| 9 | Свойства бумаги и ткани. | Закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить со свойствами ткани. Коррекция сенсорного восприятия. | Экспериментальный опыт, объяснение, дидактическая игра. | Определять на ощупь бумагу, ткань. Называть свойства. | Называть свойства бумаги и ткани. |
| 10 | Птицы. | Продолжать знакомить детей с птицами. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. | Дидактическая игра «кто, где живет». Рассказ взрослого. Вопросы. Рассматривание картинок. | Различать на картинках и называть птиц. | Дифференцировать диких и домашних птиц. |
| 11 | Части суток. | Продолжать учить детей различать и называть части суток. Обогащение и активизация словаря. | Рассматривание картинок. Дидактическая игра «сутки». | Запомнить название частей суток. Определять во виду деятельности. | Определять на картинках, называть части суток и их последовательность. |
| 12 | Зима. Признаки зимы. | Закреплять представления детей о зиме. Учить называть признаки зимы. Обогащение и активизация словаря. | Рассматривание иллюстраций беседа. | Определять зиму на картинках. Называть признаки. | Отвечать на вопросы. |
| 13 | Транспорт. | Продолжать знакомить детей с транспортом. | Рассматривание иллюстраций конструирован | Употреблять обобщающее слово. | Называть некоторые виды транспорта. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|---|---|
| | | | Знакомить с обобщающим словом транспорт. | ие, обыгрывание | Различать и называть некоторые виды транспорта. | |
| 14 | | Зима. Наблюдение за снегом. | Познакомить со свойствами снега и льда. Коррекция сенсорного восприятия. | Наблюдение. Эксперимент | Называть свойства снега, льда. | Наблюдать. Отвечать на вопросы. |
| 15 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 16 | | Прошедшие новогодние праздники. | Обратить внимание на красочное зрелище. Активизировать речь детей. Коррекция памяти. | Рассматривание картинок, ответы на вопросы, Рассказ по воспоминаниям | Вспомнить праздник. Знать название праздника. Отвечать на вопросы, высказываться о своих впечатлениях | Рассматривание картинок с изображением украшенной новогодней ёлки. Отвечать на вопросы, рассказывать о своих, впечатлениях. |
| 17 | | Свойства стекла и пластмассы. | Знакомить со свойствами стекла и пластмассы. Коррекция сенсорного восприятия. | Экспериментальный опыт, объяснение, дидактическая игра. | Определять на ощупь стекло, пластмассу. Называть свойства. | Называть свойства стекла и пластмассы. |
| 18 | | Профессии и орудия труда. | Обогащение и активизация словаря. Коррекция памяти, восприятия. | Дидактическая игра «Профессии» | Соотносить профессии и вспомогательные предметы и орудия для осуществления профессиональной деятельности. | Находить, называть орудия для профессиональной деятельности врача, продавца, шофера, учителя и др. |
| 19 | | Зимующие птицы. | Формировать представление о птицах. Дать понятие перелетные и зимующие птицы. Обогащение и активизация словаря. Расширение | Дидактическая игра. Рассказ взрослого. | Употреблять обобщающие слова. Различать и называть некоторых птиц. | Рассматривать на картинках и называть некоторых птиц. Рассказывать, как и почему надо кормить птиц. |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|--|--|---|---|
| | | | кругозора. | | | |
| 20 | | Российская Армия | Дать детям знания о российской Армии, уточнить их представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов. Обогащение словаря. Расширение кругозора. | Рассказ взрослого. Рассматривание иллюстраций. | Различать на картинках и называть некоторые рода войск. | Рассматривание иллюстраций различных родов войск. |
| 21 | | Зима. В. Бианки «Март». | Уточнить и обобщить представления детей о зиме и начале весны. Обогащение и активизация словаря. Коррекция памяти. | Рассматривание иллюстраций с зимними видами. Чтение детям. Беседа. | Запомнить название наступившего времени года. | Слушание сказки, ответы на вопросы, Рассматривание иллюстраций. |
| 22 | | Экскурсия в первый класс. | Формировать представления о школе; о деятельности учеников и учителя; о необходимости обучения. | Экскурсия в 1 класс. Рассказ взрослых. | Иметь представления о школе, о занятиях в 1 классе. | Называние школьных терминов: урок, перемена, учитель, учебник, тетради. |
| 23 | | Свойства дерева и металла. | Знакомить со свойствами дерева и металла. Коррекция сенсорного восприятия. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. | Экспериментальный опыт, объяснение, дидактическая игра. | Определять на ощупь дерево и металл. Называть свойства. | Называть свойства дерева и металла. Рассматривание, обследование. |
| 24 | | Библиотека. | Дать детям знания о библиотеке, о назначении библиотеки, о труде библиотекаря. Обогащение и активизация словаря, расширение | Экскурсия в библиотеку. Рассказ взрослого. | Запомнить название, назначение, название профессии | Называть имя библиотекаря, профессию, основные обязанности. Рассказывать о назначении библиотеки. |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|---|---|
| | | | кругозора. | | | |
| 25 | | Весна. Признаки весны. | Закреплять названия времен года. Учить называть признаки весны. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. | Вопросы. Наблюдения. Рассматривание иллюстраций. | Называть все времена года, признаки весны. | Рассматривание иллюстраций беседа. |
| 26 | | Профессия – помощник воспитателя | Знакомить детей с профессией помощника воспитателя. Систематизировать знания, полученные в повседневной жизни. Обогащение словаря. | Рассказ о труде помощника воспитателя. Наблюдение за его трудом. | Запомнить назначение профессии, основные обязанности. | Называть имя помощника воспитателя, профессию, основные обязанности. |
| 27 | | Школа. 1 класс. | Закреплять представления о школе; о деятельности учеников и учителя; о необходимости обучения. | Экскурсия в 1 класс. Разговор с первоклассниками. | Иметь представления о школе, о занятиях в 1 классе. Желание учиться в школе. | Называние школьных терминов: урок, перемена, учитель, учебник, тетради. |
| 28 | | Москва. | Обогатить знания детей о Москве. Дать представления о столице нашей Родины. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. | Рассказ о Москве. | Запомнить название столицы. Узнавать Москву на картинках. | Рассматривание иллюстраций, беседа, рассказ взрослого. |
| 29 | | Россия. | Дать детям понятие страна. Дать представление о стране, о селе, в котором мы живем. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. Коррекция памяти. | Рассматривание иллюстраций беседа, рассказ взрослого. | Запомнить название нашей страны. | Рассматривание иллюстраций, беседа, рассказ взрослого. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|---|---|--|
| 30 | | Огород. | Продолжать знакомить детей с огородом, его назначением; трудовыми действиями людей в огороде. Расширение кругозора. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра. | Называть овощи, сажаемые в огороде. Называть некоторые трудовые действия. | Рассматривание иллюстраций, беседа, рассказ взрослого. |
| 31 | | Улица. Дорожное движение. | Знакомить детей с понятиями улица, пешеход, правила уличного движения, светофор, пешеходный переход. Обогащение и активизация словаря. Расширение кругозора. Коррекция памяти. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра. | Называть виды наземного транспорта. Знать основные правила уличного движения. | |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Подготовка руки к письму (4 г.о.)

| № п/п | Дата | Тема. | Коррекционная направленность | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Базовые учебные действия |
|-------|------|-------------|------------------------------|--|--|---|
| 1 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 2 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| 3 | | Графические упражнения. | Правильно держать карандаш при письме, ставить точки в каждой клеточке, ориентируясь на строчке. | Д/Игра «зашнуруй». Графические упражнения в тетрадах. Соревнование, самостоятельная работа. | Самостоятельно выполнять задания в тетрадах. Правильно держать карандаш при письме. | Ставить точки в каждой клеточке. Выполнять все задания. |
| 4 | | Выкладывание палочками изображений. | Ориентироваться на тетрадном листе в клеточку, Упражнять детей в выкладывании изображений предметов палочками, графомоторные упражнения. | Самостоятельная работа. Графомоторные упражнения. | Выкладывание палочками изображений предметов по образцу. Проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаша от листа. | Выкладывать палочками изображений предметов по образцу. самостоятельная работа. Графомоторные упражнения. |
| 5 | | Обведение контуров. | Развивать навыки письма. Укреплять мышцы пальцев рук. | Самостоятельная работа. Графомоторные упражнения. | Держать карандаш при письме правильно. | Правильно выполнять все упражнения. Графомоторные упражнения. |
| 6 | | Штриховка прямыми линиями. | Укрепление мышц кисти рук, развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков работы ножницами. Коррекция координации движений руки и глаз. | Графомоторные упражнения. Работа ножницами. Д.з. «Сложи дорожку косточками». | Правильно держать карандаш при письме. Вырезать ровные ленточки. Точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики. | Штриховка прямыми линиями. Вырезание ленточек. |
| 7 | | Геометрические фигуры из бумаги. | Познакомить с техникой обрывания бумаги. Формирование графомоторных навыков. Учить обводить «улитку». Коррекция мелкой моторики, укрепление мышц кисти. | Работа с бумагой в технике обрывания. Д.з. «обведи улитку», «змейки». Самостоятельное выполнение заданий. | Пользоваться приемом обрывания бумаги. Правильно держать карандаш при письме. | Правильно выполнять новое упражнение для пальцев «собачка». Изготавливать геометрические фигуры из бумаги в технике обрывания. Графические |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | | упражнения в тетради. |
| 8 | | Размазывание пластилина | Обводить и рисовать «улитку». Учить правильно держать карандаш. Развивать подвижность кисти. Формирование графомоторных навыков. Укрепление мышц кисти при работе с пластилином. | Д.з. «обведи улитку», д/упражнение «вращение волчков». Упражнение с пластилином «цветок». | Обводить и рисовать «улитку». Размазывать пластилин точно по контуру, ровным слоем. | Рисование «улитки» по пунктирным линиям», пластилиновый рисунок выполнять точно по контуру. |
| 9 | | Выкладывание арбузных семечек | Выкладывать арбузные семечки на пластилиновый контур. Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Развитие навыков письма. | Самостоятельная работа. | Доводить начатое дело до конца. | Работа с мелкими семечками. Графомоторные упражнения в тетрадях. |
| 10 | | Оригами «Ящерица». | Изготавливать из бумаги ящерицу способом «оригами». Коррекция мелкой моторики, точности движений, внимания. | Упражнения. Самостоятельная работа. | Писать в тетрадях точно по клеточкам. Выполнять задание не спеша. | Сгибать бумагу самостоятельно. Выполнять оригами по показу. |
| 11 | | Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать навыки письма. Коррекция мелкой моторики, точности движений, внимания при выполнении пальчиковой гимнастики. | Упражнения. Самомассаж. Самостоятельная работа. Графические упражнения. | Выполнять самомассаж, графические упражнения. Правильно выполнять упражнения. | Самомассаж. пальчиковая гимнастика. графические упражнения. |
| 12 | | Скручивание ленточек. | Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. | Упражнения. Самостоятельная работа. Игра – соревнование. | Правильно выполнять все упражнения. | Массаж. Работа в тетрадях. Составление изображения веревочкой. |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| | | | Развитие навыков письма. Коррекция внимания, мышления, памяти. | | | Скручивание ленточек. |
| 13 | | Лепка из пластилина шара и куба. | Изготавливать из пластилина шар и куб. Развивать навыки письма. Коррекция мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, воображения. | Упражнения. Лепка из пластилина. Графические упражнения. | Называть шар и куб, их различия. Изготавливать из пластилина шар и куб. | Самомассаж. пальчиковая гимнастика. Графические упражнения. Лепка из пластилина шара и куба. |
| 14 | | Обведение и вырезание контуров. | Продолжать развивать навыки письма. Укреплять мышцы пальцев рук. Совершенствование навыков работы ножницами. | Графомоторные упражнения. Практические задания. | Усидчиво выполнять задания, правильно держать ножницы. | Обведение и вырезание контуров. Собираение бус. Сматывание ниток в клубок. |
| 15 | | Вырезание снежинок. | Укрепление мышц кисти рук, развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков работы ножницами. | Предметная деятельность. Графомоторные упражнения. Практические задания. | Правильно держать ножницы. Сгибать бумагу по показу. Отрезать небольшие части. | Графомоторные упражнения. Работа ножницами. |
| 16 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, задания, упражнения, диалогические игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 17 | | Выкладывание арбузных семечек. | Выкладывать арбузные семечки на пластилиновый контур. Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Развитие навыков письма. | Самостоятельная работа. | Доводить начатое дело до конца. Выполнять задание аккуратно. | Работа с мелкими семечками. Графомоторные упражнения в тетрадах. |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|---|--|---|
| 18 | | Оригами «Снегирь». | Изготавливать из бумаги птицу способом «оригами». Продолжать учить писать в тетрадях точно по клеточкам. | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. | Стараться ровно согнуть бумагу. | Сгибать бумагу самостоятельно. Выполнять оригами по показу. Графомоторные упражнения. |
| 19 | | Геометрические фигуры из бумаги. | Упражнять детей в работе с бумагой в технике обрывания. Коррекция мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. Практические задания. | Обрывать бумагу по контуру. | Работать с бумагой в технике обрывания. Графомоторные упражнения. |
| 20 | | Лепка по замыслу. | Продолжать развивать навыки письма. Укреплять мышцы пальцев рук, Учить применять прошлый жизненный опыт и знания об окружающем. | Соревнование Графомоторные упражнения. Практические задания. | Применять прошлый жизненный опыт и знания об окружающем. | Скатывание ленточек «Кто быстрее?». Работа с пластилином: |
| 21 | | Копирование образца «грибок». | Продолжать развивать навыки письма. Укреплять мышцы пальцев рук, в работе с бумагой в технике обрывания. | Предметная деятельность. Графомоторные упражнения. Практические задания. | Правильно, аккуратно выполнять задания. | Предметная деятельность: Копирование образца «грибок». Сматывание ниток в клубок. Изготовление лент из бумаги в технике обрывания. |
| 22 | | Штриховка контурных рисунков. | Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Развитие навыков письма. Коррекция зрительного и тактильного восприятия. | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. Практические задания. | Выкладывать буквы с помощью взрослого. | Штриховка контурных рисунков. Выкладывание из мозаики букв «А», «И», «У». |
| 23 | | Оригами. | Изготавливать из | Предметная | Стараться | Сгибать бумагу |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | «Лягушонок» | бумаги лягушонка способом «оригами». Продолжать учить писать в тетрадях точно по клеточкам. | деятельность Графомоторные упражнения. | ровно согнуть бумагу. | самостоятельно. Выполнять оригами по показу. Графомоторные упражнения. |
| 24 | | Графические упражнения. | Упражнять в работе с бумагой в технике обрывания. Развивать умение создавать геометрические фигуры. Продолжать развивать навыки письма. | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. Практические задания. | Обрывать бумагу по контуру. | Графические упражнения: обведение «улитки». вращение волчков. геометрические фигуры из бумаги в технике обрывания. |
| 25 | | Выкладывание арбузных семечек по контур. | Выкладывать арбузные семечки на пластилиновый контур. Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Развитие навыков письма. | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. Практические задания. | Выполнять задание аккуратно. | работа в тетрадях: «змейки». выкладывание арбузных семечек по контуру из пластилина. |
| 26 | | Вырезание геометрических фигур. | Укрепление мышц кисти рук, развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков работы ножницами. | Предметная деятельность. Графомоторные упражнения. Практические задания. | Правильно держать ножницы. Отрезать небольшие части. | Графомоторные упражнения. Работа ножницами. |
| 27 | | Штриховка контурных рисунков. | Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Развитие навыков письма. Коррекция зрительного и тактильного восприятия, | Предметная деятельность Графомоторные упражнения. Практические задания. | Штриховать рисунок параллельным и линиями. | Штриховка контурных рисунков. Вращение волчков. Работа с мелкой мозаикой. |
| 28 | | Графомоторные упражнения. | Правильно держать карандаш при письме, ориентируясь на строчке. Продолжать развивать навыки | Д/Игра Графические упражнения в тетрадях: Соревнование, самостоятельная работа. | Самостоятельно выполнять задания в тетрадях. Правильно держать карандаш при | Д/Игра «зашнуруй». Графические упражнения в тетрадях: змейка, улитка. Собираание бус. |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | письма. Укреплять мышцы пальцев рук. Развитие подвижности пальцев | | письме. | Сматывание ниток в клубок. |
| 29 | | Составление изображения палочками. | Укрепление мышц пальцев, развитие подвижности, точности движений. Учить складывать из палочек изображение по схеме. | Д/Игра Графические упражнения в тетрадях, самостоятельная работа. | Выполнять упражнения самомассажа правильно. Отсчитывать необходимое количество палочек. | Массаж. Работа в тетрадях. Составление изображения палочками. Скручивание ленточек. Вращение волчков. |
| 30 | | Оригами «самолет». | Изготавливать из бумаги самолет способом «оригами». Продолжать учить писать в тетрадях точно по клеточкам. | Упражнения. Показ, объяснение, самостоятельная работа | Сгибать бумагу самостоятельно. Выполнять задание точно. | изготавливать из бумаги самолет способом «оригами». Писать в тетрадях точно по клеточкам. |
| 31 | | Графические упражнения | Продолжать развивать навыки письма. Упражнять детей в работе с бумагой в технике обрывания. Развивать умение изготавливать ленточки, точно по линиям. | Д/Игра Графические упражнения в тетрадях: Соревнование, самостоятельная работа. | Самостоятельно выполнять задания в тетрадях. Правильно держать карандаш при письме. | Графические упражнения: обведение «улитки». вращение волчков. Изготовление ленточек из бумаги в технике обрывания. |
| 32 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, графомоторные задания, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |
| 33 | | Диагностика | Обследование ЗУН | Вопросы, графомоторные задания, д\ игры. | | Выполнять задания. Отвечать на вопросы. |

Сетка фронтальных подгрупповых занятий.

На 2021 – 2022 учебный год.

дошкольная группа

1 подгруппа 4 год обучения (6 – 7 лет)

| День недели. | 4 г. о. (6-7 лет). |
|--------------|--|
| Понедельник | 1. Развитие речи \ ознакомление с художественной литературой. 2. Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное \ тактильно- двигательное) |
| вторник | 1. Математика. 2. Социальное развитие и ознакомление с окружающим. |
| среда | 1. Подготовка к обучению грамоте. 2. Формирование мышления. |
| Четверг | 1. Развитие сенсорного восприятия (слуховое) и развитие речи. 2. Обучение игре. |
| Пятница | 1. Подготовка руки к письму. 2. Обучение игре \ театрализованная деятельность. |

2 подгруппа 3 год обучения (5 – 6 л.)

| День недели. | 3 г. о. (5-6 лет). |
|--------------|--|
| Понедельник | 1. Развитие речи и ручной моторики. 2. Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное \ тактильно- двигательное) |
| вторник | 1. Математика. 2. Социальное развитие и ознакомление с окружающим. |
| среда | 1. Социальное развитие и ознакомление с окружающим. 2 Формирование мышления. |
| Четверг | 1. Развитие сенсорного восприятия (слуховое) и развитие речи. 2. Обучение игре. |
| Пятница | 1. Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие). 2. Обучение игре \ театрализованная деятельность. |