

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Барановская школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол заседания  
№1 от 21.08.2024г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Куркина М.А.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Е.М. Зубарева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГКОУ  
«Барановская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Вирясов  
Приказ № 65  
«23» 08.2024 г.

**Рабочая программа начального (общего) образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**Рисование (Изобразительное искусство)**

**(для 1\*а -5а классов)**

### Пояснительная записка

Программа учебного курса Рисование (Изобразительное искусство) составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1-4 КЛАССАХ

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой

творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; \_\_\_  
-проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;  
-стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;  
-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;  
-стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по

воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;\_\_
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 1-4 КЛАССАХ

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### 1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

-приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

-приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

-рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-*приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-*приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

-*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: \_\_

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## **2. Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия

композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств,

необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д. \_\_\_

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## **5. Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная\_\_ аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5 класс;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1–4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

## **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
  - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры или по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## **Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

## **Описание места учебного предмета**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами, составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых

обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 1 дополнительного класса (вариант 1). Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Освоение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1–4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом); на II-ом этапе — в 5 классе.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), всего на изучение предметов образовательной области

«Искусство» на I-ом этапе (для 1 дополнительном, 1–4 классов) выделяется 435 учебных часов, из них на предмет «Изобразительное искусство» – 201 час.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе отведено по 2 часа в неделю, что составляет 66 часов за учебный год.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Личностные результаты обучения**

#### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету

«Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;  
отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:
  - складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
  - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
  - расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
  - составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
  - рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
  - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
  - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
  - освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
  - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;

- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (пообразцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и

трафаретами:

- правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

#### - ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе: Обучающиеся должны **уметь**:
  - организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
  - выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор пообразцу и по названию;
  - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
  - уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.
  - выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей. правила организации рабочего места на уроке
- Обучающиеся должны **знать**:
  - названия всех изображаемых предметов;
  - название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

#### - Учебно-тематическое планирование

#### - по образовательной области: изобразительное искусство - (1 подготовительный класс)

| № п/п | Разделы и темы   | Количество часов |      |      |       |
|-------|--|------------------|------|------|-------|
|       |  | Игр.             | Игр. | Штр. | Всего |
| 1.    | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | 2                |      |      |       |
| 2     | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование                  | 2                |      |      |       |
| 3     | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование                             | 2                |      |      |       |
| 4     | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование                  | 2                |      |      |       |
| 5     | Линия. Точка. Пятно. Рисование                                     | 2                |      |      |       |
| 6     | Изображаем лист сирени. Рисование                                  | 2                |      |      |       |
| 7     | Лепим лист сирени  | 2                |      |      |       |
| 8     | Лепим. Матрешка  | 2                |      |      |       |
| 9     | Рисуем куклу неваляшку.  | 2                |      |      |       |
| 10    | Деревянный дом в деревне. Лепка                                    | 2                |      |      |       |
| 11    | Изображаем деревянный дом из бревен.                               |                  | 2    |      |       |

|    |   |  |   |   |    |
|----|---|--|---|---|----|
|    | Аппликация  |  |   |   |    |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме»  |  | 2 |   |    |
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год.<br>Аппликация. Лепка  |  | 2 |   |    |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке<br>для елки. Рисование. Аппликация   |  | 2 |   |    |
| 15 | Лепим человека из пластилина. Голова,<br>лицо человека  |  | 2 |   |    |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.<br>Изобрази зайку: слепи и нарисуй  |  | 2 |   |    |
| 17 | Рассматривание картин художников  |  | 2 |   |    |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация  |  | 2 |   |    |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация  |  | 2 |   |    |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку   |  | 2 |   |    |
| 21 | Дома в городе. Аппликация   |  | 2 |   |    |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом.<br>Лепка  |  |   | 2 |    |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация  |  |   | 2 |    |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. Составить<br>рассказ  |  |   | 2 |    |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. Рисование   |  |   | 2 |    |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит<br>ручей. Плывет кораблик.<br>Рисование  |  |   | 2 |    |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями.<br>Рисование   |  |   | 2 |    |
| 28 | Коврик для куклы. Узор в полосе.<br>Аппликация  |  |   | 2 |    |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай<br>аппликацию и дорисуй ее   |  |   | 2 |    |
| 30 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом<br>с домом. Рисование   |  |   | 2 |    |
| 31 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация  |  |   | 2 |    |
| 32 | Придумай свой рисунок. (Учитывай<br>понятия: наверху, внизу.) Рисование.<br>Наверху облака. Внизу цветы.<br>Рисование |  |   | 2 |    |
| 33 | Придумай свой<br>рисунок (Учитывай<br>понятия: «над», «под»,<br>«посередине», «в<br>центре».)                         |  |   | 2 |    |
|    |   |  |   |   | 66 |

### Оценка знаний промежуточной аттестации

Во время обучения в I (дополнительном) классе производится качественная оценка учебных достижений обучающихся по основным предметам на основе уровней, представленных в таблице:

|        |          |              |                |         |          |              |
|--------|----------|--------------|----------------|---------|----------|--------------|
| Уровни | усвоения | программного | Характеристика | уровней | усвоения | программного |
|--------|----------|--------------|----------------|---------|----------|--------------|

| материала   |               | материала   |
|-------------|---------------|---|
| достаточный | высокий       | <p><u>Правильность выполнения задания («верно/неверно»)</u><br/>Задание выполнено без ошибок или с ошибками.</p> <p><u>Полнота и надежность усвоения (полные, частично полные и неполные).</u><br/>Успешное овладение программным материалом.</p> <p><u>Самостоятельность применения</u><br/>Полностью самостоятельное выполнение заданий с незначительной активизирующей помощью. Не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, умеют объяснять свои действия словами.</p>   |
|             | средний       | <p><u>Правильность выполнения задания («верно/неверно»)</u><br/>Задание выполнено без ошибок или с ошибками.</p> <p><u>Полнота и надежность усвоения (полные, частично полные и неполные).</u><br/>Достаточное овладение программным материалом.</p> <p><u>Самостоятельность применения усвоенных знаний</u><br/>Задания выполняются преимущественно по словесной инструкции. Отличаются меньшей самостоятельностью в выполнении заданий необходима активизирующая помощь. Допускают ошибки, которые могут исправить по замечанию учителя. Объяснения своих действий недостаточно точны.</p>  |
| минимальный | ниже среднего | <p><u>Правильность выполнения задания («верно/неверно»)</u><br/>Задание выполнено без ошибок или с ошибками.</p> <p><u>Полнота и надежность усвоения (полные, частично полные и неполные).</u><br/>неполное овладение программным материалом. С трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно - логической, наглядной и предметно – практической).</p> <p><u>Самостоятельность применения усвоенных знаний</u><br/>Задания выполняются с опорой на образец. Отличаются низкой самостоятельностью при выполнении заданий, нуждаются в дополнительном объяснении. Темп усвоения материала низкий. Преимущественно выполняют действия по указанию учителя, в отдельных случаях некоторые задания способны выполнить самостоятельно. Нуждаются в организующей и контролирующей помощи.</p> |
|             | низкий        | <p><u>Полнота и надежность усвоения (полные, частично полные и неполные).</u><br/>Самый низкий уровень овладения программным материалом.</p> <p><u>Самостоятельность применения усвоенных знаний</u><br/>Не способны самостоятельно выполнить задания при оказании различных видов помощи. Нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и помощи во время выполнения работ. Обучающимся требуется четкое неоднократное</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | объяснение учителя при выполнении любого задания.<br>Знания усваиваются механически, быстро забываются. |
|--|--|---|

|          | <i>Тема</i>   | <i>Кол.час</i> |
|----------|---|----------------|
| 3<br>тр. | Промежуточная аттестация Творческая работа «Радуга» | 1 час          |

Цель:

- проверить знания основных цветов.
- ориентировку на листе бумаги.
- умения работать по инструкции, по образцу.
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики;
- умение классифицировать, анализировать и соотносить;

**Задание . Нарисуйте такую же радугу.**



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи: формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

##### **Минимальный уровень:**

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

##### **Достаточный уровень:**

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится.

Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство. На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия. У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

#### **Содержание разделов**

| № | Название раздела, темы  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|------------------|--------------------|
| 1 | Подготовительный период обучения  | 3                | -                  |
| 2 | «Обучение композиционной деятельности»  | 9                | -                  |
| 3 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11               | -                  |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия   | 4                | -                  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
|  | цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» |    |  |
|  | Итого  | 33 |  |

### **Требования к результатам освоения учебного материала**

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

#### **Регулятивные УД**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

#### **Познавательные УД:**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

#### **Коммуникативные УД:**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

#### **Предметные результаты**

##### **1-й уровень (базовый)**

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и

заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## **2-й уровень (минимально необходимый):**

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, мелкими, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета солнечного спектра;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

## **Развитие жизненной компетенции**

- овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
- осмысление роли ученика;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
- развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
- формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
- формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

**Учебно-тематическое планирование  
по образовательной области: изобразительное искусство**

**(1 класс)**

| №<br>п/п | Разделы и темы   | Количество часов |      |      |       |
|----------|--|------------------|------|------|-------|
|          |  | Игр.             | Шгр. | Штр. | Всего |
| 1.       | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация   | 1                |      |      |       |
| 2        | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование                    | 1                |      |      |       |
| 3        | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование                               | 1                |      |      |       |
| 4        | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование                    | 1                |      |      |       |
| 5        | Линия. Точка. Пятно. Рисование                                       | 1                |      |      |       |
| 6        | Изображаем лист сирени. Рисование                                    | 1                |      |      |       |
| 7        | Лепим лист сирени  | 1                |      |      |       |
| 8        | Лепим. Матрешка  | 1                |      |      |       |
| 9        | Рисуем куклу неваляшку.  | 1                |      |      |       |
| 10       | Деревянный дом в деревне. Лепка                                      | 1                |      |      |       |
| 11       | Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация                      |                  | 1    |      |       |
| 12       | Аппликация «Рыбки в аквариуме»                                       |                  | 1    |      |       |
| 13       | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка                |                  | 1    |      |       |
| 14       | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация   |                  | 1    |      |       |
| 15       | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека                  |                  | 1    |      |       |
| 16       | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй  |                  | 1    |      |       |
| 17       | Рассматривание картин художников                                     |                  | 1    |      |       |
| 18       | Пирамидка. Рыбка. Аппликация   |                  | 1    |      |       |
| 19       | Ваза с цветами. Аппликация   |                  | 1    |      |       |
| 20       | Колобок. Нарисуй картинку  |                  | 1    |      |       |
| 21       | Дома в городе. Аппликация  |                  | 1    |      |       |
| 22       | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка                              |                  |      | 1    |       |
| 23       | Многоэтажный дом. Аппликация   |                  |      | 1    |       |
| 24       | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ                        |                  |      | 1    |       |
| 25       | Весна. Почки на деревьях. Рисование                                  |                  |      | 1    |       |
| 26       | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование |                  |      | 1    |       |
| 27       | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование                           |                  |      | 1    |       |
| 28       | Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация                          |                  |      | 1    |       |
| 29       | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее             |                  |      | 1    |       |
| 30       | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование             |                  |      | 1    |       |

|    |  |  |  |   |    |
|----|--|--|--|---|----|
| 31 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация   |  |  | 1 |    |
| 32 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование |  |  | 1 |    |
| 33 | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)                            |  |  | 1 |    |
|    |  |  |  |   | 33 |

Материалы промежуточной аттестации по ИЗО за 1 класс включают в себя одну работу – тест с практическим заданием.

Тестовые задания позволяют объективно выявить у школьников наличие не только знаний по предмету изобразительно искусство, но и общеучебные умения на различных уровнях усвоения материала.

Спецификация.

Тест содержит 5 вопросов и одно практическое задание.

Все задания – с выбором ответов;

Работа обучающегося может соответствовать уровням:

90-100 % выполнения работы – высокий уровень овладения материалом;

70-80 % выполнения работы – уровень выше среднего овладения материалом;

50-60 % выполнения работы – средний уровень овладения материалом;

30-40 % выполнения работы – уровень ниже среднего овладения материалом;

Менее 30 % выполнения работы – низкий уровень овладения материалом.

### Тест

За каждое задание ставятся баллы: 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е если выполнены верно 1 балл,

Критерии оценивания 6-го задания:

4 балла - были правильно выбраны материалы и инструменты для работы, работа выполнена аккуратно; отсутствие ошибок в выполненной работе.

3 балла - были правильно выбраны материалы и инструменты для работы, работа выполнена аккуратно, но имеются недочеты; отсутствие грубых нарушений при изготовлении работы

2 балла - незначительные нарушения логики выполнения работы; использование нерациональных приемов выполнения работы; отдельные неточности в расположении деталей на листе.

1 балл - отдельные нарушения логики выполнения работы; использование нерациональных приемов выполнения работы; имеется небрежность в оформлении работы. Работа выполнялась при систематической помощи учителя.

0 баллов - работа выполнена небрежно, детали прорисованы неаккуратно или работа незакончена; большую часть работы выполнял учитель вместе с обучающимся.

Затем баллы суммируются:

9 баллов – 100 % выполнения работы;

8 баллов – 90 % выполнения работы;

6-7 баллов – 70-80 % выполнения работы;



5 баллов – 50-60 % выполнения работы;

3- 4 баллов – 30-40 % выполнения работы;

Менее 3 баллов – менее 30 % выполнения работы.

**Если работа выполнена от 50 % и выше, базовый уровень считается усвоенным.**

## ТЕСТ

### 1. Где правильно записаны цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

### 2. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

### 3. Человек, создающий произведения искусства :

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

### 4. Как называется дощечка для смешивания красок:

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

### 5. Что создают с помощью красок

- а) аппликацию;
- б) поделку
- в) рисунок.

6. У  
кра  
сь  
пол  
оску  
узор  
ом.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 2 КЛАСС

### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и

невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса**

##### **Минимальный уровень:**

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### **Достаточный уровень:**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

### II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью. Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов.

| № | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|---|--|------------------|--------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»   | 11               | -                  |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 10               | -                  |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства»   | 2                | -                  |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» | 11               | -                  |
|   | Итого  | 34               |                    |

### Учебно-тематическое планирование по образовательной области: изобразительное искусство

(2 класс)

| № п/п | Разделы и темы  | Количество часов |      |      |       |
|-------|---|------------------|------|------|-------|
|       |   | Игр.             | Игр. | Шгр. | Всего |
|       | Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»<br>Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» |                  |      |      |       |
| 1.    | Вспомним лето. Ветка с вишнями.   | 1                |      |      |       |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    | Рисование и лепка   |   |   |   |  |
| 2  | Рисунок. Съедобные грибы  | 1 |   |   |  |
| 3  | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами   | 1 |   |   |  |
| 4  | Беседа о художниках и их картинах   | 1 |   |   |  |
| 5  | Фон темный, светлый. Рисунок зайца  | 1 |   |   |  |
| 6  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева  | 1 |   |   |  |
| 7  | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо   | 1 |   |   |  |
| 8  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча  | 1 |   |   |  |
| 9  | Рисунок. Фрукты на столе  | 1 |   |   |  |
|    | Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».<br>Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»  |   |   |   |  |
| 10 | Рисование фигуры человека по шаблону  | 1 |   |   |  |
| 11 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека   |   | 1 |   |  |
| 12 | Рисунок. «Мамав новом платье»   |   | 1 |   |  |
| 13 | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»  |   | 1 |   |  |
| 14 | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок   |   | 1 |   |  |
| 15 | Рисунок. Петрушка   |   | 1 |   |  |
| 16 | Аппликация «Хоровод»  |   | 1 |   |  |
|    | Блок5 «Любимые домашние животные. Какие они?»<br>Блок 6«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».<br>Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» |   |   |   |  |
| 17 | Разные породы собак. Лепка «Собака»   |   | 1 |   |  |
| 18 | Рисунок «Собака»  |   | 1 |   |  |
| 19 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка»  |   | 1 |   |  |
| 20 | Рисунок «Кошка»   |   | 1 |   |  |
| 21 | Аппликация «Мишка»  |   | 1 |   |  |
| 22 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»  |   | 1 |   |  |
| 23 | Рисунок «Птичка-зарянка»  |   |   | 1 |  |
| 24 | Аппликация «Скворечник на березе»   |   |   | 1 |  |
| 25 | Аппликация «Ваза»   |   |   | 1 |  |
| 26 | Рисунок. «Ваза»   |   |   | 1 |  |
|    | Блок 9. «Красивые разные цветы».<br>Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»   |   |   |   |  |
| 27 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников  |   |   | 1 |  |

|    |   |  |  |   |    |
|----|---|--|--|---|----|
| 28 | Рисунок<br>«Подснежник»                 |  |  | 1 |    |
| 29 | Апликация.<br>«Подснежник»              |  |  | 1 |    |
| 30 | Рисунок «Ваза с цветами»                |  |  | 1 |    |
| 31 | Апликация «Ваза с цветами»              |  |  | 1 |    |
| 32 | Рисунок «Кактус»                        |  |  | 1 |    |
| 33 | Рисунок «Открытка к празднику»          |  |  | 1 |    |
| 34 | Рисунок по описанию<br>«В парке весной» |  |  | 1 |    |
|    |   |  |  |   | 34 |

### Итоговая работа для 2 класса по изобразительному искусству

#### ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

В работе тебе встретятся разные задания. В заданиях первой части А нужно будет выбрать только один ответ из предложенных. Обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Выполнив первую часть теста, переходите ко второй. Уровень заданий В1- В3 несколько выше, чем уровень заданий первой части, и оценивается 2 баллами. У вас достаточно знаний и умений, чтобы выполнить все задания, либо большую часть из них. В работе будут задания, ответ на которые необходимо записать в указанном месте.

В третьей части С выполни симметричный рисунок при помощи карандаша и линейки, выполни рисунок корзинки с грибами.

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который ты считаешь верным.

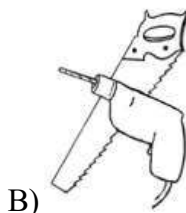
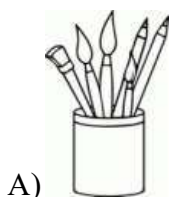
*Желаем успеха!*

*На выполнение работы отводится 1 урок.*

#### Часть А.

*Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.*

#### 1. Какими инструментами не работает художник?



#### 2. Какой цвет является холодным?

- A) Жёлтый      Б) Красный      В) Голубой

3. Сколько цветов у радуги?

- А) 7                      Б) 5                      В) 10

4. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и красную краски?

- А) Розовый              Б) Оранжевый              В) Коричневый

5. Какой цвет является тёплым?

- А) Серый                  Б) Фиолетовый              В) Жёлтый

6. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок

- А) аппликация              Б) живопись                  В) мозаика.

7. Выбери цвета радуги.

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый  
Б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный  
В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

8. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и синюю краски?

- А) Зелёный                  Б) Фиолетовый              В) Голубой

9. Какой жанр является изображением человека:

- А) пейзаж                  Б) портрет                      В) натюрморт




10. Человек, создающий произведения искусства –

- А) продавец                  Б) учитель                      В) художник.

**Часть В\*.**

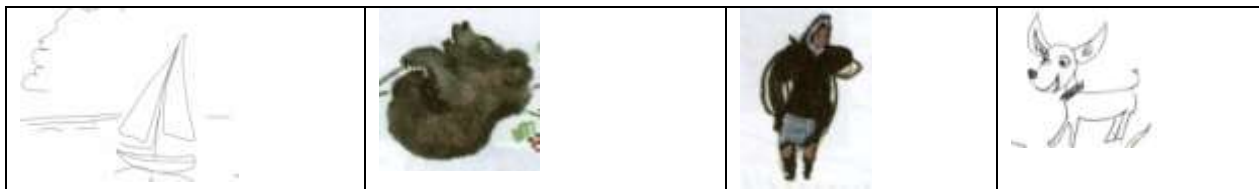
*Часть В включает три задания В1-В3.*

11. Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.

|               |  |
|---------------|--|
| 1. Живопись   | А)  |
| 2. Скульптура | Б)  |
| 3. Рисунок    | В)  |




12. Какие из этих рисунков выполнены при помощи линий, а какие при помощи пятна?

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|



Ответ: «линии» \_\_\_\_\_, «пятна» \_\_\_\_\_

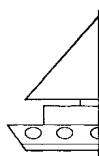
### 13. Соедини линией название и картинку

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Растительный орнамент   | А)   |
| 2. Животный орнамент       | Б)  |
| 3. Геометрический орнамент | В)   |

*Часть С \**

**Задания С1–С2-самые интересные. Выполняй их аккуратно!**

### 14. Дорисуйте рисунок, сделав его симметричным.



### 15. Нарисуй корзинку с грибами на альбомном листе. (Алгоритм работы дан в видеофрагменте)



#### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового и повышенного уровня. Максимальный балл – 20.

Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня. Выполнение этих заданий свидетельствует о том, что кроме усвоения необходимых для продолжения обучения знаний, умений, навыков и способов работы, обучение повлияло и на общее развитие учащегося.

Если ученик получает за выполнение базового уровня менее 5 баллов, то он имеет недостаточную предметную подготовку по предмету «Изобразительное искусство».

Если ученик получает от 6 до 10 баллов, то его подготовка соответствует требованиям



стандарта, ученик способен применить знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Если ученик дополнительно к заданиям базового уровня выполняет задания повышенного уровня и получает от 1 до 10 баллов, то учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

| Количество набранных баллов в тесте | Оценка уровня предметной подготовки                        |
|-------------------------------------|--|
| 0-5                                 | Ниже базового уровня (недостаточная предметная подготовка) |
| 6-10                                | Базовый уровень (соответствие требованиям стандарта)       |
| 11-16                               | Повышенный уровень   |
| 17-20                               | Высокий уровень  |

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.3 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 3 класса:**

#### **Минимальный уровень:**

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### **Достаточный уровень:**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

| № | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|---|--|------------------|--------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»   | 15               | -                  |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 10               | -                  |
| 3 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9                | -                  |
|   | Итого  | 34               |                    |

### Учебно-тематическое планирование по образовательной области: изобразительное искусство

(3 класс)

| № п/п | Разделы и темы   | Количество часов |      |      |       |
|-------|--|------------------|------|------|-------|
|       |  | Игр.             | Игр. | Шгр. | Всего |
| 1.    | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.<br>Беседа на заданную тему | 1                |      |      |       |
| 2     | Лето. Осень. Дует сильный ветер.<br>Лепка. Рисование   | 1                |      |      |       |
| 3     | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование  | 1                |      |      |       |
| 4     | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование  | 1                |      |      |       |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
| 5  | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки  | 1 |   |   |  |
| 6  | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем | 1 |   |   |  |
| 7  | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование   | 1 |   |   |  |
| 8  | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна  | 1 |   |   |  |
| 9  | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок   | 1 |   |   |  |
| 10 | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание   | 1 |   |   |  |
| 11 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина  |   | 1 |   |  |
| 12 | Рисование выполненной лепки   |   | 1 |   |  |
| 13 | Дети лепят снеговиков. Рисунок  |   | 1 |   |  |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью  |   | 1 |   |  |
| 15 | Рисование угольком. Зима  |   | 1 |   |  |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки   |   | 1 |   |  |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок   |   | 1 |   |  |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша  |   | 1 |   |  |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию   |   | 1 |   |  |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование   |   | 1 |   |  |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью   |   | 1 |   |  |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.   |   | 1 |   |  |
| 23 | Сказочная птица. Рисование  |   |   | 1 |  |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка  |   |   | 1 |  |
| 25 | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок   |   |   | 1 |  |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование  |   |   | 1 |  |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора   |   |   | 1 |  |
| 28 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки,   |   |   | 1 |  |

|    |   |  |  |   |    |
|----|---|--|--|---|----|
|    | тарелки). Аппликация  |  |  |   |    |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему                            |  |  | 1 |    |
| 30 | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование  |  |  | 1 |    |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью  |  |  | 1 |    |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» |  |  | 1 |    |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь               |  |  | 1 |    |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.   |  |  |   |    |
|    |   |  |  |   | 34 |

### Контрольные тесты по ИЗО за 3 класс.

1. Дорисуй:



2. Лепим овощи и фрукты. (Яблоко, банан, груша)  
3. Обрывная аппликация



4. Выбери правильный ответ:

Для работы с пластилином нам необходимо:

|                     |                     |                  |
|---------------------|---------------------|------------------|
| А) ножницы и бумага | Б) подложка и стеки | В) клей и картон |
|---------------------|---------------------|------------------|

1. Выбери правильный ответ:

Для рисования нам необходимо:

|                          |                                |                   |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------|
| А) цветная бумага и вода | Б) белая бумага кисть и краски | В) картон и кисти |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------|

2. Выбери правильный ответ:

Для аппликации нам необходимо:

|                     |                     |                        |
|---------------------|---------------------|------------------------|
| А) ножницы и бумага | Б) подложка и стеки | В) клей и заготовки из |
|---------------------|---------------------|------------------------|

5. Дорисуй портрет



6. Нарисуй узор.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.4 КЛАСС

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.



## **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса**

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
  - знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
  - знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
  - уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
  - знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
  - уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
  - следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
  - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
  - рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
  - применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
  - ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### **Достаточный уровень**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

| № | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|---|--|------------------|--------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»   | 11               | -                  |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и | 9                | -                  |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | конструкцию»   |    |   |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства»   | 4  | - |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | - |
|   | Итого  | 34 |   |

**Учебно-тематическое планирование  
по образовательной области: изобразительное искусство**

**(4 класс)**

| № п/п | Разделы и темы  | Количество часов |      |      |       |
|-------|---|------------------|------|------|-------|
|       |   | Игр.             | Игр. | Шгр. | Всего |
| 1.    | Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием                                    | 1                |      |      |       |
| 2     | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах           | 1                |      |      |       |
| 3     | Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Невалюшка                         | 1                |      |      |       |
| 4     | Листья осенью. Рисование  | 1                |      |      |       |
| 5     | Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование   | 1                |      |      |       |
| 6     | Веточка с листьями в тени. Рисование  | 1                |      |      |       |
| 7     | Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием   | 1                |      |      |       |
| 8     | Рассматривание картин художников  | 1                |      |      |       |
| 9     | Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование                            | 1                |      |      |       |
| 10    | Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование                             | 1                |      |      |       |
| 11    | Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее |                  | 1    |      |       |
| 12    | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт   |                  | 1    |      |       |
| 13    | Беседа о творчестве художников. Портрет человека  |                  | 1    |      |       |
| 14    | Изобразить чело-века, чтобы получилось похоже. Рассмотрю натуру. Дорисуй картинку                                   |                  | 1    |      |       |
| 15    | Портрет моей подруги. Лепка и рисование   |                  | 1    |      |       |
| 16    | Нарисуй свой автопортрет  |                  | 1    |      |       |
| 17    | Создание открытки. Раскрась картинку.   |                  | 1    |      |       |

|    |   |  |   |   |    |
|----|---|--|---|---|----|
|    | Напиши поздравление   |  |   |   |    |
| 18 | Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину                      |  | 1 |   |    |
| 19 | Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование          |  | 1 |   |    |
| 20 | Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках                     |  | 1 |   |    |
| 21 | Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок                      |  | 1 |   |    |
| 22 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море |  | 1 |   |    |
| 23 | Нарисуй море. Рисование   |  |   | 1 |    |
| 24 | Беседа. Художники и скульпторы                                    |  |   | 1 |    |
| 25 | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй                      |  |   | 1 |    |
| 26 | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование                              |  |   | 1 |    |
| 27 | Насекомые. Стрекоза. Лепка  |  |   | 1 |    |
| 28 | Насекомые. Стрекоза. Рисование                                    |  |   | 1 |    |
| 29 | Беседа. Народное искусство. Гжель                                 |  |   | 1 |    |
| 30 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)        |  |   | 1 |    |
| 31 | Беседа. Улица города. Люди на улице города                        |  |   | 1 |    |
| 32 | Рисунок по описанию. Улица города                                 |  |   | 1 |    |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета                            |  |   | 1 |    |
| 34 | Нарисуй венок из цветов и колосьев                                |  |   | 1 |    |
|    |   |  |   |   | 34 |

Тест по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

2. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

3. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

4. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

5. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра

- в) пастель
- г) акварель

6. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

7. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

8. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.
- г) синий, коричневый, черный

9. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

- а) синий, фиолетовый, зеленый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, желтый, синий
- г) синий, коричневый, черный

10. Впиши в  к какому народному промыслу относятся данные изделия:



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения: – воспитание интереса к изобразительному искусству;

– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

– формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также

продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социальнориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание) рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень – знать названия жанров изобразительного искусства;

- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; – применять разные способы лепки; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах: – 0 баллов - нет фиксируемой динамики; – 1 балл - минимальная динамика; – 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

| № | Название раздела, темы  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|------------------|--------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»  | 22               | -                  |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 17               | -                  |
| 3 | «Обучение восприятию  | 12               | -                  |



|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | произведений искусства»  |    |   |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 17 | - |
|   | Итого  | 68 |   |

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству (5 класс)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Разделы и темы</b>  | <b>Количество часов</b> |             |             |              |
|------------------|--|-------------------------|-------------|-------------|--------------|
|                  |  | <b>Итр.</b>             | <b>Птр.</b> | <b>Штр.</b> | <b>Всего</b> |
| 1.               | <b>Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6ч.)</b> |                         |             |             |              |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    | Изображай растения. Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.  | 3 |   |  |  |
| 2  | Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске.  | 3 |   |  |  |
| 3  | <b>Пейзаж как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже). Художники-пейзажисты и их картины. А.Саврасов. И.Шишкин (8ч.)</b><br>Узнай больше о художниках-пейзажистах и их картинах.       | 4 |   |  |  |
| 4  | <b>А.К.Саврасов и его картина «Грачи прилетели»</b>  | 2 |   |  |  |
| 5  | <b>Русский художник-пейзажист И.И.Шишкин</b>   | 2 |   |  |  |
| 6  | <b>Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуды: кувшины, вазы, кринки, бутылки) (10ч.)</b><br>Узнай больше о натюрморте. | 2 |   |  |  |
| 7  | Портрет. Сюжет. Натюрморт.   | 2 |   |  |  |
| 8  | Рисование натюрморта с натуры (по выбору)  | 2 |   |  |  |
| 9  | Рисование сценки из жизни.   |   | 2 |  |  |
| 10 | Разные сосуды: кувшины, азы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)  |   | 2 |  |  |
| 11 | <b>Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её. (10ч.)</b><br>Наблюдай, рассматривай, изображай.  |   | 2 |  |  |
| 12 | Изучай внешность людей. Какие они?   |   | 2 |  |  |
| 13 | Фигура человека (модель)   |   | 2 |  |  |
| 14 | Зимние развлечения в деревне, в городе.  |   | 4 |  |  |
| 15 | <b>Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7ч.)</b><br>Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга?   |   | 1 |  |  |
| 16 | Иллюстрации в книге.   |   | 2 |  |  |
| 17 | О художниках-иллюстраторах детских книг.   |   | 2 |  |  |
| 18 | Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь»  |   | 2 |  |  |
| 19 | <b>Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины,</b>   |   |   |  |  |

|    |  |    |    |    |    |
|----|--|----|----|----|----|
|    | <b>понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником (4ч.)</b><br>Учись рассматривать картину, думать о её содержании. |    | 3  | 1  |    |
| 20 | <b>Расширение знаний обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга. (8ч.)</b><br>Узнай больше о скульптуре.   |    |    | 1  |    |
| 21 | Животные в скульптуре.   |    |    | 1  |    |
| 22 | Красная книга. Зачем была создана Красная книга?   |    |    | 2  |    |
| 23 | Узнай больше о художниках и скульптурах, изображающих животных.  |    |    | 1  |    |
| 24 | Изображай животных из Красной книги.   |    |    | 1  |    |
| 25 | Наступает долгожданная весна! Сажаем деревья, цветы. Встречаем птиц.   |    |    | 2  |    |
| 26 | Богородские игрушки  |    |    | 2  |    |
| 27 | Хохломские изделия   |    |    | 2  |    |
| 28 | Украшай посуду хохломской росписью.  |    |    | 2  |    |
| 29 | Узнай больше об изображении действительности. Плакат .   |    |    | 2  |    |
| 30 | Открытка.  |    |    | 2  |    |
| 31 | Музеи России.  |    |    | 1  |    |
| 32 | Музеи мира.  |    |    | 2  |    |
| 33 | Викторина  |    |    | 2  |    |
|    | Всего часов: 68 часа   | 20 | 24 | 24 | 68 |

Контрольно – измерительные материалы 5 класс

1.Назови

цвета

радуги.

2.Какая группа цветов основная: а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок. Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_ Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

4.Перечисли: тёплые цвета \_\_\_\_\_

5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
  - б) размещение кисточек.
  - в) смешение красок.
7. Как называется картина, на которой изображается природа?
- 1) натюрморт
  - 2) пейзаж
8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?
- 1) натюрморт
  - 2) портрет
9. Кто автор картины «Грачи прилетели» 1) А. Саврасов 2) В. Васнецов 3) Ф. Толстой
10. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_
- 1) Эрмитаж, 2) Цирк, 3) Третьяковская галерея, 4) Кинотеатр, 5) Русский музей Вариант 2

## **Перечень учебно –методического обеспечения учебного предмета**

### **Рисование ( Изобразительноеискусство)**

#### **Учебники**

Изобразительное искусство 1-5классы для общеобразоват. организаций, реализующихадапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2020

Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIIIвида автор И. А. Грошенокв

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2021

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2021

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. - методические рекомендации;
2. - наглядный и раздаточный материал;
3. - таблицы
- 4.простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
2. Детские электронные презентации и клипы [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)
3. Образовательная сеть **Copyright © 2012 Metodisty.ru**
4. <http://www.proshkolu.ru>
5. **Дидактический материал в виде** предметов различной формы, величины, цвета.
6. .Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
7. **Информационно – коммуникационные средства:**
8. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации ,фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.
9. **Технические средства обучения:**

Компьютер.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материал.

