

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Барановская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от _____ 2021 г. № _____
Приказ от _____ 2021 г. № _____

Утверждаю
Директор школы
Е.В. Вирясов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Выжигалочка»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год.

Программу разработал: Ильин Геннадий Борисович,
педагог дополнительного образования

с. Барановка, 2021 г.

Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
Направленность образовательной общеразвивающей программы	Художественная
Цель программы	Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитания уважения к народному искусству; расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно - прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.
Автор	Ильин Геннадий Борисович
Вид программы	Базовый уровень
Статус	Принята педсоветом, утверждена директором ОГКОУ «Барановская школа-интернат»
Продолжительность обучения	1 год.
Возраст обучающихся	12-16 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная
Режим занятий	4 раза в неделю
Форма организации итоговых занятий	Выставка работ обучающихся.
Форма детского объединения	Творческая группа

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Все большее внимание в настоящее время уделяется эстетическому воспитанию детей. Переход системы образования на личностно-ориентированную модель, введение образовательных стандартов федерального, национально-регионального, школьного уровней позволяет решать данную проблему комплексно и, в то же время, дифференцировано, а именно дает возможность педагогу и ребенку работать в структуре сотрудничества в определенном образовательном поле. Выделение в структуре образования разных уровней дает возможность и содержательную линию рассматривать в виде базовой, факультативной и творческой, что в свою очередь дает возможность педагогу предлагать ребенку выбирать и пробовать.

Период детства в целом характеризуется проявлением таланта, желанием попробовать свои силы в разных видах деятельности. В.А. Сухомлинский считал: «В кончиках детских пальцев заложены истоки их творческих способностей и дарований, ребенок тем умнее, чем больше мастерства в детской руке». Одним из видов такой деятельности является выжигание. Выжигание - комплексный социально - эстетический курс для учащихся старшего школьного возраста, рассчитанный на один год обучения. Он может быть использован педагогами дополнительного образования при реализации основной программы, а также для проведения занятий в кружках как материал для решения задач национально-регионального компонента в рамках культурно-исторической линии. Программа предполагает, прежде всего, практическое обучение, закрепление и совершенствование приобретенных навыков.

Основная роль программы заинтересовать учащихся, побудить к творчеству в доступной для них форме, расширить знания и представления о декоративно-прикладном искусстве. В течение многих столетий вырабатывались определенные приемы исполнения декоративной отделки изделий в традиционных видах декоративно-прикладного творчества, формировались характерные особенности, колорит. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Актуальность использования данной программы в условиях дополнительного образования заключается в том, что выжигание является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства, и занятия с детьми этим видом творчества направлены на сохранение, развитие и создание новых культурных ценностей.

Занятия по данной программе дают возможность развернуть перед детьми основные направления развития декоративно-прикладного, искусства в целом и родного края в частности. Познакомить их с закономерностями эстетической организации предметной среды, раскрыть их творческие способности через обучение приемам свободного выжигания, создают

условия для самовыражения, самореализации в творческой деятельности: развивают фантазию, воображение, интеллект. Ведущий мотив деятельности - творчество ради общения через искусство.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на условия микросреды, где формируется ученик как личность, на интересы и приемлемые для ребенка способы проведения досуга, на активное участие в жизни детского коллектива. В условиях творческого коллектива формируется общий интерес и ответственность, творческое общение и обмен мнениями, помощь и руководство друг другом.

Комплексное решение этих проблем диктует необходимость трактовать цели воспитания, прежде всего как подготовку учащихся к жизни, воспитание в личности творческого начала, особенно в отношении к труду как важнейшей сфере деятельности.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий выжиганием.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как выжигание различного направления, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга.

При составлении рабочей программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы выжигания, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы выжигания и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в периодической печати.

Происходит усложнение выполняемых изделий. К концу учебного года ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы выжигания, дети сами комбинируют эскизы, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения выжигания.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить достаточно сложное изделие, используя условные обозначения на эскизе. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое

воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику выжигания.

Программа «Выжигалочка» построена на следующих принципах:

- культуросообразности,
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников,
- доступности,
- преемственности,
- дифференциации,
- свободы выбора,
- успешности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого; расширяет представления детей о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность обучающихся.
4. Итог. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГКОУ «Барановская школа-интернат» распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области № 1125-р от 25.06.2019 г..

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 12 до 16 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя. В возрасте 12- 16 лет ребёнок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить.

У ребят, личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность.

Объём программы. Программа творческого объединения рассчитана для детей 9 классов, на 1 учебный год, 4 часа в неделю, из них первый модуль – 58 часа, второй модуль – 74 часов.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка	просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
творческая мастерская	полная свобода и экспериментирование в выборе различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
конкурс	строится в виде соревнования, викторины в игровой форме

Виды занятий:**организация учебно-познавательной деятельности**

(словесные - беседа, рассказ, диалог; наглядные - демонстрация эскизов, иллюстраций, готовых работ);

практические (творческие задания)

репродуктивные (работа по шаблонам);

проблемно-поисковые (изготовление изделий по собственному замыслу);

индивидуальные (задания в зависимости от достигнутого уровня развития обучающихся).

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Данный период позволяет обучающимся освоить приёмы и техники выжигания. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании СП 2.4.3648-20: «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы выжигания. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с древесиной, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа построена так, чтобы учащиеся приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам:

-*культуросообразности*. Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами

выжигания, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства;

-*природосообразности*. Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей;

-*креативности*. Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей;

-*ценностно-смыслового равенства*. Ребенок выбирает эскиз, который ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь;

-*коллективности*. Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в выжигании каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой работы. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы.

1.2.Цели и задачи программы

Цель программы.

-обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;

-приобщить учащихся к ручному труду, в частности к выжиганию;

-адаптировать учащихся к новым условиям, к учреждению и группе;

-гармоническое развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования;

-развитие его художественно-творческих умений;

-содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-обучить правильному положению рук при выжигании;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-познакомить с основными условными обозначениями;

-обучить рисовать эскизы по описанию;

-научить четко выполнять основные приемы выжигания;

-научить выжигать различные узоры, используя схемы для выжигания;

-обучить особенностям различных техник выжигания;

-научить выполнять оформление готового изделия.

-знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

2. Планируемые результаты освоения программы «Выжигалочка»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка

1.3.Содержание программы

Учебный план на 2021- 2022 учебный год

Модуль 1

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практик а	всего	
	Вводное занятие	2		2	Тематическое задание
1	Технология обработки древесины	10	10	20	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
2	Выпиливание лобзиком	18	10	18	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
3	Выжигание рисунка	8	10	18	Наблюдение, устный опрос, практическое задание Тематическое задание
Итого 1 модуль				58 ч	

Модуль 2

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практик а	всего	
1	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	8	16	24	Наблюдение, устный опрос, практическое задание Тематическое задание
2	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	6	16	22	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
3	Изготовление предметов на произвольную тему	2	16	18	Тематическое задание

	(коллективная творческая работа)				
4	Итоговое занятие		10	10	Выставка, тестирование
	ИТОГО 2 модуль			74 ч	
	Всего в год			132 ч	

1.3. Содержание учебно – тематического плана

Модуль 1

Вводное занятие – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

ТЕМА 1. Технология обработки древесины – 20 часов

Технико-технологические сведения –10 часов

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы 10 часов

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 18 часов

Технико-технологические сведения- 8 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру.

Практические работы- 10 часов

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

ТЕМА 3. Выжигание рисунка – 18 часов.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.- 8 часов

Практические работы – 10 часов

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

Модуль 2

Содержание обучения.

ТЕМА 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 24 часов

Технико-технологические сведения- 8 часов

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования

мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Практические работы – 16 часов

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

ТЕМА 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка - 22 часов

Технико-технологические сведения- 6 часов

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Практические работы- 16 часов

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Работа на сверлильном станке, Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

ТЕМА 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 18 часов

Технико-технологические сведения - 2 часа

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Практические работы-16 часов

Разработка чертежа или рисунка (рамка для фотографии, разделочная доска, картина, посуда, подставка под календарь и т.д.). Изготовление в материале.

Итоговое занятие – 10 часов

Выполнение тематического задания. Выставка работ: - организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4.Планируемые результаты и способы их проверки.

Содержание программы дополнительного образования в процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

Учащиеся должны знать:

- Исторические сведения по художественной обработке материалов.
- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применение древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

- Знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

Планируемые результаты освоения программы «Выжигалочка»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

Познавательные

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Практический выход

Большое значение в работе придаётся результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность кружка, которая планируется заранее для возможности подготовки к ней имеющихся работ(в случае если нужна реставрация) так как изготовление новых (как персональных, так и коллективных- если они трудоёмкие и требуют больших временных затрат)

2.5. Методические материалы.

Материально-техническая база:

- * помещение;
- * рабочее место с хорошим освещением;
- * столы, соответствующие возрасту.

Материалы, инструменты и приспособления.

1. Наличие инструментов:

- Разметочные линейки;
- карандаши;
- калька, копировальная бумага;
- наждачная бумага;
- напильники по древесине;
- ножовки, лобзики;
- выжигатели;

2. Наличие материалов:

- фанера;
- заготовки древесины;
- морилка;
- лак.

3. Специальная литература.

- Методическая литература для теоретических и практических работ;
- Литература в помощь обучающимся для самостоятельных работ.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы выжигания»;
- эскизы изделий;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

5. Для каждого ребёнка необходимо иметь:

- ручку, тетрадь для записей.

Для самостоятельной работы рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ детей. Ребята видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. (Приложение 1) С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

В процессе увлеченной, целенаправленной работы над рисунком и работами декоративно-прикладного искусства ребята нередко забывают, что нужно отдохнуть. Поэтому, через определенные промежутки, педагогу нужно проводить небольшие перерывы, игровые ситуации, проводя для воспитанников гимнастику для глаз и физкультурные минутки. (Приложение 2) Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе к рисунку, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить **мини-выставки одного дня**. В этом случае ребята видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Во время обсуждения произведения воспитанника нередко возникают прения, в которых отчетливо проявляются, оттачиваются эстетические взгляды и вкусы ребят, развивается их творческое

мышление, речь, формируются навыки анализа и самоанализа. Большая роль при этом принадлежит педагогу, который направляет весь ход обсуждения, тактично вносит поправки в оценку воспитанниками положительных и отрицательных сторон выполненных работ, подводит итог общего разговора. По окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку. Умелая организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Членами жюри, могут быть сами учащиеся. Наряду с итоговыми выставками творческих работ воспитанников программа предусматривает участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Список литературы для педагога

1. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка металлов. М. «Просвещение» 2000
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
3. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
4. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996
5. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
6. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
7. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
8. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005
9. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003
10. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004
11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004
12. Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006
13. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005

Интернет ресурсы.

1. Сайт. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

Приложение.1

Инструкции по охране труда на занятиях факультатива «Выжигалочка»

Охрана здоровья и жизни обучающихся.

- При зачислении в объединение учащихся с ними проводится инструктаж по охране труда, технике безопасности.
- Педагог несет полную ответственность за охрану жизни и здоровья детей.
- Занятия проводятся в помещении отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям (хорошее освещение, тепло, просторное помещение).
- В кабинете должно быть наличие доски для демонстрации рисунков, образцов, стендов, где будут размещены поделки детей.
- Рабочие места должны располагаться так, чтобы педагог мог свободно подойти к каждому ученику.
- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье учащихся и педагога.
- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
- Проведение физкультминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
- Проведение гимнастики для глаз.

Правила безопасной работы выжигателем.

- При включении и выключении электроутюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
- Выжигатель ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы с выжигателем, не оставлять его включённым в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по

отношению к виду древесины.

Если выжигатель без терморегулятора, то не допускать его перегрева.

- Следить за тем, чтобы во время работы нагревательный элемент выжигателя не попадал на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался - это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой выжигателя. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
- По окончании работы выжигатель выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно свернуть шнур.

Хранить выжигатель в сухом месте.

I. Общие требования безопасности

1. Режущие инструменты должны быть хорошо заточены
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
3. При пилении возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:
 - травмирование пальцев рук зубом пилы;
 - поражение глаз и других частей тела осколками древесины;
 - травмирование рядом сидящего человека;
 - снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

II. Требования безопасности перед началом работы

1. Одеть фартук.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.

III. Требования безопасности во время работы

1. Инструменты использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с инструментом в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

V. Требования безопасности по окончании работы

1. По окончании работ снять спецодежду.
2. Привести рабочее место в порядок.

Физкультминутки.

Подул ветерок. (Дети поднимают руки над головой).

Зашумели стебельки. (Покачивают руками).

Затих ветерок. (дети опускают руки вниз).

Листья все опали (приседают)

Птицы улетели, (машут руками).

Приложение 2

Контрольно-измерительный материал (тестовые задания)

Карта-опросник 1

	Вопрос	Ответ
1	Рабочее место столяра	а) класс б) верстак в) парта
2	Основная мера длины в столярном деле.	а) метр б) километр в) миллиметр
3	Инструмент столяра для измерения длинномерных заготовок	а) рулетка б) угольник в) транспортир
4	Винтовой механизм верстака для закрепления заготовок при обработке	а) клин б) стопор в) прижим
5	Плоская, широкая сторона доски	а) кромка б) торец в) пласть
6	Инструмент столяра, используемый для измерений.	а) отвертка б) линейка в) контролька
7	Слой материала, снимаемый при обработке заготовки.	а) отпуск б) припуск в) запуск
8	Процесс резания инструментами, имеющими зубья	а) пиление б) долбление в) окрашивание
9	Материал, из которого состоит дерево. Основной материал столяра.	а) пластмасса б) древесина в) хлопок
10	Шлифовальный материал на бумажной или полотняной основе	а) напильник б) шкурка в) шпаклёвка

Карта-опросник 2

	Вопрос	Ответ
1	Нижняя часть ствола дерева	а) комель б) крона в) чурбан
2	Верхняя часть дерева, состоящая из веток и листьев	а) крона б) корни в) комель
3	Очищенный от веток и сучьев ствол называется.	а) палка б) хлыст в) горбыль
4	Лиственная порода дерева	а) дуб б) сосна в) ель
5	Отрезок ствола дерева, длиной не менее 4 м, очищенный от сучьев, с опиленной вершиной	а) бревно б) крона в) доска
6	Материал получаемый склеиванием нескольких слоев шпона.	а) пластмасса б) целлофан в) фанера
7	Рисунок, на древесном срезе получаемый путем пересечения годичных колец.	а) картина б) текстура в) эскиз
8	Инструмент, предназначенный для получения цилиндрических отверстий в древесине.	а) рубанок б) напильник в) сверло
9	Устройство в дрели, сверлильном станке для закрепления сверла	а) гильза б) клин в) патрон
10	Крепёжный конусообразный стержень с винтовой нарезкой, имеющий головку с прорезью или крестом	а) гвоздь б) шуруп в) нагель

Карта-опросник 3

	Вопрос	Ответ
1	Процесс нанесения рисунка на древесину или фанеру с помощью разогретого жала, называется	а) пиление б) шлифование в) выжигание
2	Ручной инструмент для фигурного выпиливания по фанере	а) ножовка б) рубанок в) лобзик
3	Приспособление, облегчающее многократную разметку деталей сложной формы	а) линейка б) угольник в) шаблон
4	Материал для тонирования деревянных изделий	а) морилка б) клей в) шпаклевка
5	Вязкое вещество при высыхании способное соединять деревянные детали	а) масло б) вода в) клей
6	При склеивании заготовок из древесины для фиксации применяют	а) струбцину б) нагель в) буртик
7	Отделочное вещество для древесины, предохраняющее её от влаги, придающее блеск	а) клей б) морилка в) лак
8	Инструмент для получения ровных и гладких поверхностей	а) рубанок б) дрель в) ножовка
9	Продольная узкая сторона доски	а) край б) кромка в) пласть
10	Инструмент для завинчивания и отвинчивания винтов и шурупов	а) чертилка б) отвёртка в) шило

Карта-опросник 4

	Вопрос	Ответ
1	Крепёжный конусообразный стержень с винтовой нарезкой, имеющий головку с прорезью или крестом	а) гвоздь б) шуруп в) нагель
2	Коловорот-это...	а) инструмент для строгания древесины; б) инструмент для сверления древесины; в) инструмент для долбления древесины.
3	Широкая часть доски называется:	а) кромка б) пласть в) край
4	Шурупы для соединения различных деталей:	а) забивают; б) завинчивают; в) склеивают.
5	Какая из операций называется отделочной	а) долбление б) шлифование в) пиление
6	Металлический стержень с заострением на одном конце и шляпкой на другом для соединения деталей из древесины	а) шпилька б) шкант в) гвоздь
7	Линия, параллельная видимому горизонту земли	а) вертикальная б) прямая в) горизонтальная
8	Что получается при продольной распиловке брёвен	а) пиломатериалы б) двп в) дсп
9	Какое изделие из перечисленных имеет призматическую форму	а) крышка стола б) скалка в) ручка напильника
10	Режущий инструмент необходимо передать товарищу	а) лезвием вперед б) ручкой вперед в) на подносе

Карта-опросник 5

	вопрос	ответ
1	Какое изделие из перечисленных имеет цилиндрическую форму	а) черенок лопаты б) крышка стола в) учебник
2	С помощью каких линий находят центр квадрата, для разметки круга	а) параллельные б) диагональные в) волнистые
3	Дерево с твёрдой древесиной – это	а) тополь б) берёза в) осина
4	Дерево с мягкой древесиной – это	а) липа б) яблоня в) дуб
5	Приспособление облегчающее многократную разметку реек и планок	а) шило б) рейсмус в) рулетка
6	Вид резьбы по дереву, состоящий из треугольных выемок	а) контурная б) геометрическая в) арифметическая
7	Основной инструмент резчика по дереву	а) топор б) шило в) резачок
8	Пиломатериал со сторонами не менее 150*150 мм используемый в строительстве	а) рейка б) доска в) брус
9	Недостаток древесины снижающий возможности ее использования	а) твердость б) плотность в) влажность
10	Увеличение диаметра входной части отверстия для потайной головки винта	а) шлифование б) зенкование в) долбление

Карта-опросник 6

	вопрос	ответ
1	Станок для затачивания инструмента	а)заточка б) обточка в) точило
2	Измерительный инструмент для определения наружных и внутренних размеров, а также глубины отверстия	а) занзубель б) струбцина в)штангельциркуль
3	Часть токарного станка по дереву служащая для опоры резца	а) станина б) подручник в) электродвигатель
4	Приспособление к токарному станку для шлифовки торцов и кромок деталей	а) плашка б) трезубец в) планшайба
5	Заготовка для работы на токарном станке	а) бревно б) брусок в) болванка
6	При склеивании заготовок из древесины для фиксации применяют	а) струбцину б) нагель в) буртик
7	При работе на токарном станке необходимо	а) растегнуть рукава б) застегнуть рукава в) завернуть рукава
8	Часть токарного станка в патроне, которой крепится левый конец заготовки	а) передняя бабка б) подручник в) задняя бабка
9	Какие соединения относятся к разъёмным	а) шиповые б) болтовые в) ящичные
10	Инструмент для точной распиловки брусков и досок под угол 90*, 45*.	а) скалка б) стусло в) чертилка

Ключи к тестовым заданиям для 9 классов;

1			2			3			4			5			6		
1	б		1	а		1	В		1	В		1	а		1	В	
2	В		2	а		2	В		2	В		2	б		2	В	
3	а		3	б		3	В		3	В		3	б		3	б	
4	б		4	а		4	а		4	а		4	а		4	В	
5	В		5	а		5	а		5	В		5	б		5	В	
6	б		6	В		6	а		6	а		6	б		6	а	
7	б		7	б		7	В		7	В		7	В		7	б	
8	а		8	В		8	а		8	а		8	В		8	а	
9	б		9	В		9	б		9	б		9	В		9	б	
10	б		10	б		10	б		10	б		10	б		10	б	

Приложение 3

9 класс

1. Какими бывают столярные соединения?

- а) неподвижными и неразъёмными;
- б) подвижными и разъёмными;
- в) разъёмными и неразъёмными.

2. Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:

- а) выравнивают клещами;
- б) выбивают молотком;
- в) подгибают по оправке.

3. Каким инструментом размечают окружности.

- а) циркулем;
- б) рейсмусом;
- в) угольником

4. Укажите виды пиления древесины:

- а) продольное, поперечное;
- б) торцовое, прямое;
- в) прямое, криволинейное.

5. Лакирование деревянных изделий выполняют:

- а) для обработки шлифовальной шкуркой;
- б) для покрытия морилкой;
- в) для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения.

6. В конце сверления нажим нужно:

- а) увеличить;
- б) уменьшить;
- в) не изменять.

7. Твёрдость древесины берёзы по сравнению с твёрдостью древесины липы:

- а) меньше;
- б) больше;
- в) одинакова.

8. Как шлифуют древесину шлифовальной шкуркой?

- а) вдоль волокон;
- б) поперёк волокон;
- в) под разными углами волокон.

9. Из каких частей состоит шлифовальная шкурка?

- а) из основы, клея и зёрен;
- б) из основы, материала и зёрен;
- в) из основы, клея и бумаги.

10. В процессе, какой операции можно больше сэкономить пиломатериала?

- а) при строгании;
- б) при разметке;
- в) при пилении.

11. Какие инструменты применяются при разметке?

- а) измерительная линейка, ручка, карандаш;
- б) измерительная линейка, столярный угольник, шило, карандаш, рейсмус;

в) ножовка, шило, карандаш.

12.Что такое фугование зубьев пилы?

а) заточка зубьев пилы,

б) выравнивание зубьев по высоте,

в) строгание зубьев пилы.

Ответы:

вопросы	9 класс
1	в
2	а
3	а
4	а
5	в
6	б
7	б
8	в
9	а
10	б
11	б
12	б