Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Барановская школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
_____
Протокол заседания №_____

Руководитель МО
_____Ф.И.О.

«___»_____20___ г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Е.М. Зубарева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ
«Барановская школа-
интернат»

_____Е.В. Вирясов

Приказ № _____

«___»_____20 ____ г.

Подписано цифровой подписью:
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БАРАНОВСКАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ"
Дата: 2023.09.21 11:49:50 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рукотворный мир»

для 3а класса

на 2023-2024 учебный год

Разработчик: Кирьянова Ю.В. (ФИО)

2023г.

с. Барановка

Пояснительная записка по внеурочной деятельности
«Рукотворный мир» (1-4 кл)

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.)
- Рабочая программа воспитания ОГКОУ «Барановская школа-интернат»
- Календарный план воспитательной работы ОГКОУ «Барановская школа-интернат»

Программа организации внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ОУ/О

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии, составлена на основе предыдущего опыта работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное (проектная деятельность).

Цель программы: Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности. воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

Задачи:

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;
- культуры и семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

Содержание программы «Рукотворный мир»

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системнодеятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что

каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Рукотворный мир» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает

возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Рукотворный мир» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Программа «Рукотворный мир» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 32 часа в 1 классе, по 33 часа во 2-4 классах. Длительность занятия - 40 минут. Основной формой работы являются учебные занятия.

Формы деятельности учащихся:

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Деятельность может быть организована как:

- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);

- в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
- коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.); Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

Формы организации занятий:

- иллюстративная беседа
- экскурсия
- мастерская
- мастер-класс
- самостоятельная практическая работа

Основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
- репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);
- проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);
- исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Рукотворный мир»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности

- основы персональной идентичности, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

- воспитание любви к прекрасному;
- развитие способностей к творчеству;
- воспитание культуры поведения в различных учреждениях;
- развитие доброжелательности, контактности.

Базовые учебные действия, формируемые в ходе реализации программы внеурочной деятельности общекультурного, художественно-эстетического направления:

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- Формирование учебного поведения:
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.
- Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т. д.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

Способы проверки результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях. Занятия проводятся в школьном кабинете.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Рукотворный мир» 3а класс

№	Название темы	Количество часов
	Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними. Бумажное творчество	
1-2	Объёмные изделия в технике оригами	2
3-4	Объёмное конструирование из деталей оригами.	2
5	Симметричное вырезание.	1

6-7	Цветы в технике бумагопластики и оригами	2
8	Киригами.	1
	Работа с природными материалами	
9-10	Фитокомпозиция из растительных материалов.	2
11-12	Каменные фантазии	2
	Пластичные материалы и их свойства	
13.	Тестопластика. Приемы получения различной фактуры.	1
14.	«Новогодний сувенир»	1
	Моделирование и конструирование	
15-16	Моделирование из помпонов.	2
17-18	Агамограф	2
	Работа с текстильными материалами	
19-21	Времена года. Батик	3
22-23	Изонить.	2
	Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного	
24.	Айрис-фолдинг. Аппликация.	1
25-26	«Новая жизнь старых вещей».	2
	Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования	
27-28	Упаковки для подарка.	2
29-30	Подарок. Техника на выбор.	2
	Раздел 3. Учимся у народных мастеров	
31-32	Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись.	2
33	Изготовление тряпичной куклы- берегини сна.	1
	Всего	33

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
2. Примерная программа начального общего образования «Изобаразительное искусство» https://edsoo.ru
3. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки РФ. Федерации. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
8. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собачки. Издательство «Учебная литература», 2007.
9. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья. Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство «Учебная литература», 2012
12. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2022