

Рабочая программа учебного предмета

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования в 2-х частях (М.Просвещение, 2010г.),

Учебник:

1.Изобразительное искусство Н.М.Сокольникова

На изучения учебного предмета изобразительное искусство в базисном учебном плане отводится 34 часа (1ч в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- сопричастности к культуре своего народа, к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; представления о роли искусства в жизни человека; восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления,

- справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
 - анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
 - характеризовать персонажей произведения искусства; различать многообразие форм предметного мира; конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; конструировать по свободному замыслу; анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Содержание программы

Зкласс

Тема «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

НАТЮРМОРТ Беседы об изобразительном искусстве.

Форма, фактура, объём, цвет. Светотень. Боковое, фронтальное и контражурное освещение.

ПЕЙЗАЖ Беседы об изобразительном искусстве.

Лирические и эпические пейзажи. И.Габарь «На озере», И.Айвазовский «Девятый вал», И.Левитан «Сумерки. Луна», И.Шишкин «Зима».

Композиция в пейзаже. А.Венецианов «На жатве. Лето» и «На пашне. Весна», М.Клодт «На пашне».

Основы художественного языка. Перспектива. Горизонт. Перспективные построения. Воздушная перспектива.

Творческая мастерская Школа живописи. Последовательность рисования пейзажа.

ПОРТРЕТ Беседы об изобразительном искусстве. Основы художественного языка.

Парадный портрет. Монументальные, камерные и миниатюрные портреты.

Автопортрет. Профиль. Анфас. Бюст. Памятник. Силуэт

Творческая мастерская

Последовательность рисования портрета (карандаш). Последовательность лепки скульптурного портрета (пластилин). Последовательность выполнения портрета (коллаж).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект №1. Праздник сказок. Выбор сказки, написание сценария. Подготовка костюмов и декораций. Представление.

Проект №2. Школьная картинная галерея. Подготовка работ для выставки, разработка оформления картинной галереи. Экскурсия по галерее.

Тема «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ Беседы о народном искусстве. БОГОРОДСКИЕ ИГРУШКИ

Беседы о народном искусстве. ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Беседы о народном искусстве. Творчество мастеров Жостова. Техника жостовской росписи. Процесс создания жостовского подноса.

Основы художественного языка. Замалёвка, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка.

Творческая мастерская ПАВЛОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ Композиция размещения орнаментов на павлопосадских платках (карандаш, гуашь).

СКОПИНСКАЯ КЕРАМИКА Последовательность лепки скопинского сосуда-рыбы (глина/пластилин).

Тема «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО» ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

ЗАМКНУТЫЙ ОРНАМЕНТ ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

Беседы о декоративном искусстве. Техники выполнения декоративного натюрморта.

Творческая мастерская ДЕКОРАТИВНЫЙ ПЕЙЗАЖ ДЕКОРАТИВНЫЙ ПОРТРЕТ

Творческая мастерская. Декоративный портрет «Богатырь» (гуашь). Портрет друга (аппликация из газет и журналов). Автопортрет (декоративная роспись). Декоративные портреты в технике декупаж. Школа декора (маски из папье-маше).

СЕКРЕТЫ ДЕКОРА. Катаем шарики. Рисуем нитками. ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕКОР .

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект №1. Школьный музей народного и декоративного искусства. Изучение народных художественных промыслов своего края. Сбор коллекции предметов ДПИ. Оформление экспозиции.

Проект №2. Выставка творческих работ учащихся.

Тема «МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ»

ФОРМА ЯЙЦА. Одежды по силуэту . Изготовление декоративной подвески из яичной скорлупы. Декоративная свеча.

ФОРМА СПИРАЛИ. ФОРМА ВОЛНЫ.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект №1. Постановка детского спектакля «Чистая планета». Поиск информации о различных способах утилизации мусора и вторичной переработке сырья. Выполнение эскизов контейнеров для сбора мусора. Разработка графических знаков для обозначения различных отходов. Подготовка сценария и костюмов.

Проект №2. Школьный музей архитектуры и дизайна. Подбор экспонатов (фотографии, репродукции), оформление музейной экспозиции.

Тематическое планирование

3класс

	Жанры изобразительного искусства	13
1	Художественные музеи мира. Натюрморт как жанр.	1
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	1
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин).	1
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	Народное искусство	6
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1
17	Павлопосадские платки.	1
18	Павлопосадские платки. Скопинская керамика	1
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	Декоративное искусство	9
20	Декоративная композиция. Стилизация.	1
21	Замкнутый орнамент.	1
22	Декоративный натюрморт.	1
23	Декоративный пейзаж.	1
24	Декоративный портрет. Школа декора.	1
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	1
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1

27	Праздничный декор. Писанки.	1
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	Мир дизайна и архитектуры	6
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
32	Школа дизайна. Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1
34	Твои творческие достижения Картонное кружево	1

