

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Барановская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от _____ 2021 г. № _____
Приказ от _____ 2021 г. № _____

Утверждаю
Директор школы
Е.В. Вирясов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Кудесники » для детей с ОВЗ

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год.

Программу разработала: Данилина Ирина Петровна,
Педагог дополнительного образования

с. Барановка, 2021 г.

Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
Направленность образовательной общеразвивающей программы	Художественная
Цель программы	-воспитание творческих способностей и эстетического вкуса школьников, -повышение уровня культурного развития, формирование представления о декоративно – прикладном искусстве, как составной части мирового искусства, -приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.
Автор	Данилина И.П..
Вид программы	Стартовый уровень
Статус	Принята педсоветом, утверждена директором ОГКОУ «Барановская школа-интернат»
Продолжительность обучения	1 год.
Возраст обучающихся	10-13 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю
Форма организации итоговых занятий	Выставка работ обучающихся.
Форма детского объединения	Творческая группа

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка составлена в соответствии с требованиями

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устав ОГКОУ «Барановская школа-интернат» распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области № 1125-р от 25.06.2019 г.;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях

системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Программа кружка создаёт условия для развития творческих способностей детей, включает в себя обучение детей изготовлению игрушек. «Мягкая игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

Технология пошива игрушек объясняется последовательно, начиная с простых плоских и заканчивая более сложными объемными игрушками с шарнирным креплением конечностей. Учащиеся должны знать, что игрушки выполняются по выкройкам – лекалам. Они должны научиться увеличивать и уменьшать готовое лекало. При изготовлении игрушек из меха учащиеся знакомятся с правилами его раскройки и особенностями сшивания меховых деталей. Очень важно научить детей оформлению готовых игрушек. Важно, чтобы ребята изготавливали полезные и красивые вещи, которые найдут практическое применение.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

3. Основная часть. Творческая практическая деятельность обучающихся.
4. Итог. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных

Отличительные особенности заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 10 до 13 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя. В возрасте 10 – 13 лет ребёнок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить.

У ребят, личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность.

Объём программы. Общее количество часов по программе составляет 63 часа, из них первый модуль – 28 часов, второй модуль – 35 часов.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимо-

действие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие-игра	игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
Выставка	просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
Игровая программа	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
Экскурсия	выход на природу
Творческая мастерская	полная свобода и экспериментирование в выборе различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
Конкурс	строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей

Виды занятий:

организации учебно-познавательной деятельности (словесные - беседа, рассказ, диалог; наглядные- демонстрация эскизов, иллюстраций, готовых работ);

практические (творческие задания, изготовление игрушек , композиций,.

репродуктивные (работа по шаблонам);

проблемно-поисковые (изготовление изделий по собственному замыслу);

индивидуальные (задания в зависимости от достигнутого уровня развития обучающихся).

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Данный период позволяет обучающимся освоить приёмы и техники изготовления мягкой игрушки, работы с мехом, тканью, кожей. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

1.2.Цели и задачи программы

Цель программы:

-формирование и развитие у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитания уважения к народному искусству в процессе работы по изготовлению народной игрушки;

-расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно - прикладного творчества,

-развитие художественных способностей детей;

-пробудить детей к творчеству в доступной для них форме,

-создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения.

Задачи:

- познакомить:
 - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
 - с основами цветоведения (с основными цветами)
 - с технологией изготовления мягкой игрушки.
 - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами
 - с историческими сведениями возникновения народной игрушки
 - научить
 - владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки
 - выполнению ручных швов
 - приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.
 - воспитать дружеские отношения, умение работать в коллективе.
 - вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать художественную культуру;
- обучить детей конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
 - воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

- формирование у детей классов положительной мотивации к декоративно-прикладной деятельности;
- содействие в проявлении интереса к усвоению различных техник;
- создание комфортной обстановки на занятиях , а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- эмоционально-стимулирующее общение педагога с обучающимися и с друг с другом;
- заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
- расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих заданий;
- высокий уровень представленных работ педагога; целенаправленная работа художественной культуры детей.

2. Планируемые результаты освоения программы .

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

1.3.Содержание программы

Учебный план на 2021- 2022 учебный год

Модуль 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1.Вводное занятие	2 часа			
	Вводное занятие --история игрушки -роль игрушек в жизни человека -правила т\б -правила поведения -инструменты и материалы (материаловедение)		2		Беседа, устный опрос
	2. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки	5			
	-изготовление выкройки -раскрой материала -техника выполнения шва «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка» -соединение и оформление деталей		1 1 1	2	Наблюдение, практическое за- дание
3	Простые модели (матерчатые игрушки из помпонов)	12			
	-материалы, инструменты, оборудование -ручные, машинные швы, техника выполнения -раскрой изделий <u>-Пошив изделия</u> (игрушки из матерчатых шариков) -рыбка -котенок, клоун Игрушки из фетра (на выбор) -гусеница -мышь		1 1 1	6 3	Наблюдение, практическое за- дание
4	Мастерская Деда Мороза Сувениры к Новому году	8			
	-из истории праздника -конкурс Новогодних поздравлений		2		Беседа по теме, конкурсн. прогр.
	Сувениры к Новому году Новогодний подарок.			6	Мастер-класс, наблюдение, практическое занятие
17	Итоговое занятие	1			Выставка, тестирование
	Итого:	28			

Модуль 2

	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие		2			
	---правила т\б -правила поведения -знакомство с планом работы 2 модуля				Беседа, устный опрос, тестирование
2. Куклы - сувениры		12			
	-Знакомство с традиционной куклой-скруткой -подбор материалов, инструментов для работы. изготовление изделий: -кукла-оберег благополучница (тряпичная народная кукла) -кукла-тильда -домовенок -узелок хорошего настроения (из капрона, на выбор)		1	1 4 4 2	Наблюдение, устный опрос, практическое задание Мастер-класс, наблюдение, практическое занятие
3	Объемные игрушки	20			
	--подбор материалов, инструментов для работы -раскрой и пошив изделий Изготовление игрушки: -фрукты(виноград, груша, -собачка-такса -смешарики -совушки -крыска Лариска Уход за мягкой игрушкой Праздник фантазеров— конкурсная программа			1 1 1 4 4 3 4	Наблюдение, практическое задание Мастер-класс, наблюдение, практическое занятие Беседа по теме, Конкурсн. прогр.
4. Итоговое занятие		1			
Итого:		35			

1.3.Содержание учебно – тематического плана

Модуль 1

1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;

Теоретическая часть:

- Рассказ о творческом объединении «Кудесники».
- История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека
- Информация по организации работы (рабочего места).
- Инструменты и материалы, необходимые для работы.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Мероприятия по сплочению коллектива

Практическая часть:

- Определение вида, свойства, качества используемого материала
- Подготовка рабочего места, материалов и инструментов

Форма контроля: устный опрос

2. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. (6 часов)

-Изготовление выкройки

-Раскрой материала

Цель:

- Ознакомить с правилами изготовления выкройки
- Ознакомить с правилами раскроя материала
- Прививать аккуратность, трудолюбие, терпение в ходе работы и доведение начатого дела до конца

Теоретическая часть:

- Знакомство с техникой работы с материалами, приспособлениями
- Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж».

Практическая часть:

- Подготовка материала и инструмента
- Выбор сюжета
- Изготовление выкройки
- Выполнение раскроя

Форма контроля: Наблюдение, практическое задание

Техника выполнения швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка».

Цель:

- Вспомнить виды ручных швов
- Обучить технике выполнения ручных стежков
- Прививать аккуратность, трудолюбие, терпение в ходе выполнения стежков, доведение начатого дела до конца

Теоретическая часть:

- Вспомнить виды ручных швов
- Знакомство с техникой выполнения, приспособлениями

Практическая часть:

- Подготовка материала и инструмента
- Выполнение ручных стежков

Форма контроля: Наблюдение, мастер-класс, практическое задание

Соединение и оформление деталей

Цель:

- Познакомить с правилами соединения и оформления деталей
- Обучить технике соединения деталей, набивке деталей, оформлению глаз, носа
- Прививать аккуратность, трудолюбие, терпение в ходе изготовления изделий

Теоретическая часть:

Рассказать о

- правилах соединения и оформления деталей
- основных сведения об инструментах и материалах.
- требованиях к оборудованию рабочего места.
- вспомнить правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая часть:

- Подготовка материалов и инструментов
- Соединение и оформление деталей

Форма контроля: Наблюдение, мастер-класс, практическое задание

3.Простые модели (матерчатые игрушки из помпонов) (13 часов)

Цель:

- Познакомить с простыми моделями –матерчатой игрушкой из помпонов
- Обучить технике соединения деталей, набивке деталей, оформлению глаз, носа

- Прививать аккуратность, трудолюбие, терпение в ходе изготовления изделий

Теоретическая часть:

- Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.
- Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа.
- Подбор ткани.
- Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы.
- Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

Практическая часть:

- Раскрой деталей
- Сборка деталей
- Изготовление волос из шерстяных ниток, глаз - из пуговиц.
- Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани.
- Выполнение отделки работ.

Форма контроля: Наблюдение, мастер-класс, практическое задание

4. Мастерская Деда Мороза. Сувениры к Новому году (8 часов)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе работы по изготовлению мягкой игрушки, для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками выполнения Новогодней игрушки
- Дать представление о создании мини-проекта;
- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретическая часть: Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Практическая часть: Изготовление игрушки и сувенира из разных материалов.

Форма контроля: практическое задание, выставка работ

5. Итоговое занятие (1 час). Выставка, тестирование

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;

Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

Теоретическая часть: подведение итогов прохождения программы.

Практическая часть: Проведение выставки. Диагностика творческого мышления.

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование.

Модуль 2.

1. Вводное занятие (2 часа)

Цель: Познакомить детей с программой второго модуля детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление уровня знаний и умений;

Теоретическая часть: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами, иглами), клеем, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практическая часть Выполнение декоративной работы из бумаги: календарь. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Формы контроля: Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование.

2. Куклы-сувениры (12 часов)

Цель:

- познакомить с направлением декоративной работы «тряпичная народная кукла».
- научить изготавливать и декорировать куклы
- развивать воображение, творческие способности, память, мышление, произвольное поведение.
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие

Теоретическая часть:

- Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичная народная кукла», куклы из капрона, кукла-тильда
- Составление эскизов игрушек.
- Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение игрушки.
- Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды.
- Изучения литературы, составление обоснования.

Практическая часть:

- Познакомиться с особенностями раскроя ткани
- Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки.
- Выполнить приёмы подготовки иглы к работе.
- Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка».
- Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка».
- Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.
- Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами.

Формы контроля: наблюдение, мастер-класс, практическая работа

5.Объёмные игрушки (20 часов)

Цель:

- познакомить с направлением декоративной работы «объемная игрушка».
- научить изготавливать и декорировать объемную игрушку
- развивать воображение, творческие способности, память, мышление, произвольное поведение.
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие

Теоретическая часть:

- Анализ моделей и выбор игрушки
- Составление эскизов игрушек.
- Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение игрушки.
- Изучения литературы.

Практическая часть:

- Подготовить выкройку
- Познакомиться с особенностями раскроя ткани
- Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки.
- Выполнить приёмы подготовки иглы к работе.
- Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка».

- Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка».
- Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами
- Заготовка и укрепление каркаса
- Набивка форм
- Оформление игрушки

Формы контроля: наблюдение, мастер-класс, практическая работа

5.Итоговое занятие (1 час). Выставка, тестирование

Цель:

- Провести итоговую диагностику.
- Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению.
- Представить на выставку лучшие работы обучающихся, расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно прикладного -творчества, формировать чувство самоконтроля

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

Теоретическая часть: подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практическая часть: Проведение выставки, игровой программы «Праздник фантазеров». Диагностика творческого мышления.

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование.

1.4.Планируемые результаты и способы их проверки.

Содержание программы дополнительного образования в процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

По прохождению обучения учащиеся

Должны знать:

- Начальные сведения о свойствах кожи, ткани, нитках.
- Иметь представление о пропорции.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Иметь представление о народных традициях разных стран.
- Приёмы работы иглой
- Применение используемых инструментов и приспособлений, порядок приготовления рабочего места.
- Виды швов, их выполнение.
- Порядок изготовления выкроек.
- Порядок выполнения работы
- Роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- Историю народной игрушки;
- Виды мягкой игрушки;
- Основные понятия;
- Технику безопасности при работе иглами, булавами, ножницами;
- Правила пользования инструментами;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;

Должны уметь:

- подбирать ткань, нитки, материал
- переносить выкройку на бумагу, картон.
- раскроить изделие.
- выполнять ручные швы и стежки
- аккуратно и самостоятельно выполнять работу .
- выполнять окончательную отделку.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- воплощать свои фантазии
- пользоваться интуицией в поисках цветовой гармонии, симметрии, асимметрии
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;

Планируемые результаты освоения программы .

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Практический выход

Большое значение в работе придаётся результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность кружка, кото-

рая планируется заранее для возможности подготовки к ней имеющихся работ (в случае если нужна реставрация) так как изготовление новых (как персональных, так и коллективных- если они трудоёмкие и требуют больших временных затрат)

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1 модуля 28 часов.

Год обучения-1

Количество учебных недель-15

Количество учебных занятий-28 занятий.

Продолжительность каникул: осенние с 11.10-17.10,с 22.11-28.11 (8.11-14.11)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
	Вводное занятие 2 часа						
1-2	4.09, 6.09		Вводное занятие	2	Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику	Устный опрос, тестирование	
	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки 5 часов						
3	11.09		Ознакомительное занятие	1	Изготовление выкройки, раскрой материала	Беседа, наблюдение, практическое занятие	
4-6	13, 18, 20-сент		Комбинированное занятие	3	Техника выполнения шва через край, вперед иголку, назад иголку, строчка	Беседа, наблюдение, практическое занятие	
7	25.09		Комбинированное занятие	1	Соединение и оформление деталей	Беседа, наблюдение, практическое занятие	
	Простые модели (матерчатые игрушки из помпонов) 12 часов						
8	27.09		Ознакомительное занятие	1	Материалы, инструменты и оборудование	Беседа, наблюдение	
9	2.10		Комбинированное занятие	1	Ручные, машинные швы, техника выполнения	Практическое задание	
10	4.10		Комбинированное занятие	1	Раскрой изделий	Практическое задание	
11-16	9,18,23, 25, 30 октябрь 15 ноябрь		Тематическое занятие	6	Пошив изделий (игрушки из матерчатых шариков) -рыбка, котенок, клоун	Мастер –класс, наблюдение, практическое занятие	
17-19	20, 22, 27 ноябрь			3	Пошив изделий (игрушки из фетра) -гусеница, мышь		

Мастерская Деда Мороза. Сувениры к Новому году. 8 часов							
20-21	29.11 4.12		Тематическое занятие	2	Из истории праздника. Конкурс новогодних поздравлений	Беседа по теме, конкурсная программа	
22-27	6, 11, 13, 18, 20, 25		Тематическое занятие	6	Сувениры к Новому году. Новогодний подарок	Мастер –класс, наблюдение, практическое занятие	
28	27.12	Итоговое занятие. 1 час		1		Выставка, тестирование	
	Итого			28			

Календарный учебный график 2 модуль 35 часов.

Год обучения-1

Количество учебных недель-17

Количество учебных занятий- 35 занятий.

Продолжительность каникул: зимние 31.12-9.01, 21.02-27.02, весенние 11.04-17.04.

№ п/п	Число	Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол – во ча- сов	Тема занятия	Форма контроля	При- меча- ние
1. Вводное занятие 2 часа							
1-2	10.01 15.01		Вводное занятие.	2	-Знакомство обучающихся с программой 2 модуля -правила т\б -правила поведения	Беседа, устный опрос, тестирование	
2. Куклы-сувениры 12 часов							
3 4			Ознакомительное занятие	1 1	-знакомство с традиционной куклой-скруткой -подбор материалов и инструментов	Беседа, наблюдение , устный опрос	
5-8 9-12 13-14			Комбинированное занятие	4 4 2	Изготовление изделий -кукла-оберег благополучница (тряпичная народная кукла) -кукла-тильда -кукла из капрона (домовенок, узелок хорошего настроения)	Мастер-класс, наблюдение практическое задание,	
Объемные игрушки 20 часов							
15			Комбинированное занятие	1	Подбор материалов, инструментов для работы	Практическое задание, творческая работа	
16				1	Раскрой изделий		

17			Тематическое занятие	1	Изготовление игрушки: -фрукты	Практическое задание, творческая работа	
18-21				4	-собачка-такса		
22-25				4	-смешарики		
26-28				3	-совушки		
29-32				4	-крыска-Лариска		
33			Ознакомительное занятие	1	Уход за мягкой игрушкой	Беседа, практическое задание,	
34			Конк.программа	1	Праздник фантазеров— конк.программа	Конк. программа	
35	Итоговое занятие 1 час			1	Итоговое занятие. Выставка работ	Выставка, тестирование	
	Итого:			35			

2.2. Условия реализации программы:

- наличие помещения для учебных занятий отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение занятий;
- наличие учебно–методической базы. Использование наглядных пособий, ТСО способствует лучшему изучению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий. Руководитель должен иметь у себя комплект раздаточного материала, сгруппированного по темам.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования Данилина Ирина Петровна, стаж педагогической работы – 26 лет. Курсы повышения квалификации 2021 год.

2.3. Формы аттестации: мастер-класс, творческая работа, выставка.

Контроль знаний обучающихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль включает в себя:

- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение).

Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. (см. Приложение)

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

В конце года обучения по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка» каждый обучающийся на итоговое занятие готовит презентацию своих лучших работ. На итоговое занятие приглашаются родители обучающихся. Презентацию можно также провести на итоговом собрании в школе, классе.

2.4. Оценочные материалы.

Распределение форм диагностики в зависимости от этапа освоения программы. Для проведения входной, текущей и итоговой диагностики подобраны комплекты заданий, которые представлены в приложениях

Входная (стартовая) диагностика: беседа; проводится при наборе групп, выявляет исходный уровень подготовки обучающихся.

Текущая (промежуточная) диагностика: тестирование, самостоятельная работа, выполнение выставочных работ; определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятиям.

Итоговая диагностика: самостоятельная работа, участие в конкурсе, тестирование, творческая работа; проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний.

Критерии оценки результатов освоения обучающимися программного материала

Входная	Учащиеся не имеют представления о том, что такое прикладное творчество, какие существуют направления, не владеют специальной терминологией, навыками работы, знаниями правил техники безопасности.
Текущая	Учащиеся имеют самые базовые представления о пройденных видах творчества. Сформированы базовые навыки. Выставочные образцы не соответствуют требованиям.

Итоговая	Учащиеся слабо владеют терминологией, знакомы с направлениями декоративно-прикладного творчества в рамках программы, имеют элементарные навыки изготовления поделок в пройденных техниках. Знают некоторые правила техники безопасности. Знакомы с некоторыми мастерами народного творчества.
-----------------	--

2.5.Методические материалы.

- Методическая литература для теоретических и практических работ Литература в помощь обучающимся для самостоятельных работ

Дидактический материал:

- * образцы, эскизы, схемы;
- * шаблоны;
- * наглядные пособия;
- * раздаточный материал.

Материально-техническая база:

- * помещение ;
- * рабочее место с хорошим освещением;
- * столы, соответствующие возрасту.

Для каждого ребёнка необходимо иметь:

- * ручку, тетрадь для записей.

Материалы, инструменты и приспособления

Для выполнения работ необходимы определённые материалы, приспособления и инструменты.

- Ткани, кожа, мех, драп - желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам.
- Нитки №30, 40, 60, мулине, ирис, штопку, шерстяную пряжу разных цветов
- Тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы - для оформления изделий.
- Ножницы (маленькие с острыми загнутыми концами и большие с прямыми лезвиями), иголки разной величины, напёрстки (должны соответствовать толщине среднего пальца).
- Наперсток
- Мел (для обрисовки лекал на ткани), клей ПВА, Момент.
- Картон - для изготовления выкроек-лекал
- Электрический утюг – для разглаживания ткани.
- Фартук - для предохранения одежды от загрязнения
- Иголки
- Глазки
- Поролон
- Проволока
- Вата

Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ детей. Ребята видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. (*Приложение 1*) С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

В процессе увлеченной, целенаправленной работы над рисунком и работами декоративно-прикладного искусства ребята нередко забывают, что нужно отдохнуть. Поэтому, через определенные промежутки, педагогу нужно проводить небольшие перерывы, игровые ситуации, проводя для воспитанников гимнастику для глаз и физкультурные минутки. (*Приложение 2*)

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе к рисунку, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить **мини-выставки одного дня**. В этом случае ребята видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Во время обсуждения произведения воспитанника нередко возникают прения, в которых отчетливо проявляются, оттачиваются эстетические взгляды и вкусы ребят, развивается их творческое мышление, речь, формируются навыки анализа и самоанализа. Большая роль при этом принадлежит педагогу, который направляет весь ход обсуждения, тактично вносит поправки в оценку воспитанниками положительных и отрицательных

сторон выполненных работ, подводит итог общего разговора. По окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку. Умелая организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Членами жюри, могут быть сами учащиеся. Наряду с итоговыми выставками творческих работ воспитанников программа предусматривает участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

3. Список литературы

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками - М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Андрианова О. Скульптурный текстиль - М.: Дизайн Кора, 2005.
3. Бывальцева М.В. Мягкая игрушка своими руками - М.: Книги «Искателя», 2004.
4. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами – Москва: АСТ: Кладезь, 2015.
5. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок – М.: Профиздат, 2003.
6. Горичева В.С. Куклы – Ярославль, 1999.
7. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки – Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах – М.: Просвещение, 1978.
9. Калугин М.А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Просвещение, 1996.
10. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 2010.
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2000.
14. Ники В. Мягкие игрушки. – М.: Кристина, 2014.

15. Рудакова И.Г. Уроки бабушки Кумы. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
16. Соколова Ю. Мягкая игрушка. – СПб. Литера, 1998.
17. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Мир книги, 2002.
18. Холл К.В. Мягкая игрушка, шьем своими руками. – М.: Контэнт, 2014.
19. Журнал «Путешествие на зеленый свет» (периодическое издание)

Для обучающихся:

1. Воскобойников В.М. Энциклопедия для девочек. – М.: Вече, 2002.
2. Грачева Т. Если взять иголку с ниткой. – М.: Прометей, 1992.
3. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
4. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – Ярославль, Академия развития, 199
5. Деревенко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2014.
6. Докучаева С.О., Волькова Е.В. Капитошка дает уроки. – М.: Просвещение, 2012.
7. Сахарова С. Академия домашних волшебников. – М.: Культура и традиции, 2011.
8. Фарафошина Н.В. Мягкая игрушка. – СПб: Регата, Литера, 2000
9. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Мир книги, 2002.
10. Журнал «Путешествие на зеленый свет» (периодическое издание)

Интернет ресурсы.

1. Сайт. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Приложения

Приложение 1.

Инструкции по охране труда на занятиях творческого объединения.

Охрана здоровья и жизни обучающихся.

- При зачислении в объединение учащихся с ними проводится инструктаж по охране труда, технике безопасности.
- Педагог несет полную ответственность за охрану жизни и здоровья детей.
- Занятия проводятся в помещении отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям (хорошее освещение, тепло, просторное помещение).
- В кабинете должно быть наличие доски для демонстрации рисунков, образцов, стендов, где будут размещены поделки детей.
- Рабочие места должны располагаться так, чтобы педагог мог свободно подойти к каждому ученику.

Правила безопасной работы электроутюгом.

- При включении и выключении электроутюга в розетку братья за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы электроутюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
Если утюг без терморегулятора, то не допускать его перегрева.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался - это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

- По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга
Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Правила работы с ножницами

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

Правила работы с иглой

- Храните иглы и булавки в подушечке или игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специальную отведенную для этого коробку.

Санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине.

- Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны.
- Сидеть надо прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
- Расстояние между работающим и столом должно составлять 10-15 см, а расстояние от глаз до обрабатываемого предмета должно быть 30-40см
- Ноги должны опираться всей ступней на пол.
- Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.

- Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.

Правила безопасной работы на швейной машине.

- Волосы спрятать под косынку, застегнуть манжеты рукавов.
- На машину не класть посторонние предметы.
- Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.
- Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
- Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
- Перед работой проверить исправность шнура.
- При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении браться только за корпус вилки шнура.
 - Маховое колесо поворачивать только на себя.
- По окончании работы убрать рабочее место

Физкультминутки.

Подул ветерок. (Дети поднимают руки над головой).

Зашумели стебельки. (Покачивают руками).

Затих ветерок. (дети опускают руки вниз).

Листья все опали (приседают)

Птицы улетели, (машут руками).

Приложение 2

Задания.

Тест «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:
 - а) прямо
 - б) ссутулившись
 - в) полулежа
2. Стул должен быть:
 - а) с покатой спинкой
 - б) с твердым сиденьем
 - в) с мягким сиденьем
3. Свет при работе должен падать на руки:
 - а) слева сверху
 - б) справа снизу
 - в) слева снизу
4. Расстояние от глаз до работы должно быть:
 - а) 45 – 60 см
 - б) 35 – 40 см
 - в) 15 – 20 см
5. Игла должна быть:
 - а) тупой
 - б) острой
 - в) с зазубринами
6. Иглы должны храниться:
 - а) разбросанными
 - б) просто на столе
 - в) в игольнице
7. Ножницы должны:
 - а) лежать с сомкнутыми лезвиями
 - б) лежать с раскрытыми лезвиями
 - в) быть направлены на сидящего рядом

Тест «Знание терминологии»

Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка;
- в) соединение.

В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;
- б) картон;
- в) проволочный каркас.

Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка

Опрос по технике безопасности

Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)

Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)

Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)

Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани ? (Острыми концами от себя.)

В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)

С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)

Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

Загадки. Инструменты и приспособления

Задание: отгадать загадки про инструменты и приспособления для швейных работ.

Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик. (Ножницы)

Железный жучок,
На хвосте червячок. (Булавка)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Всех на свете обшивает,
Что сошьёт – не надевает. (Иголка)

Одна подружка
Пролезла другой в ушко. (Иголка с ниткой)

Нырjala, нырjala
Да хвост потеряла. (Иголка с ниткой)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (Игла)

Гладит все, чего касается,
А дотронешься – кусается. (Утюг)

Бежит свинка
Железная спинка,
Льняной хвостик. (Игла.)

Железный жучок,
На хвостике – червячок. (Булавки.)

У меня стальные руки,
Не играй со мной от скуки,
Если в руки попаду-
Всё изрежу на ходу. (Ножницы.)

На ней сидят
словно на травке
И иголки и булавки. (Игольница.)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Напёрсток.)

Викторина – игра «Покорители вершины»

Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
а) 12; б) 7; в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
а) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Игрушки – помпошки.

Тест

1. Из каких ниток изготовлены игрушки?

1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные;

2. Что называется пряжей?

1) тонкая нить; 2) толстая нить;

3. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки?

1) картон; 2) ватман;

4) Какая основа для игрушек?

1) помпон; 2) кисточка;

5) Для чего служит помпон: _____

Игрушки из фетра.

Устный опрос.

1) Какими свойствами обладает фетр?

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

4) Какие операции можно выполнять с фетром?

5) Какими швами сшивают детали игрушек?

Игрушка-конус.

Тест

1. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

а) шар; б) конус; в) квадрат.

2. Из какого материала изготовлен конус:

а) картон; б) бумага; в) пенопласт.

3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:

а) потайной; б) строчка; в) через край.

4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом.

5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

а) лицевая; б) изнаночная

Мастерская Деда Мороза.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Мой сказочный мир.

1. Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия;
 2. Как назывался первый медвежонок?
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
 3. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
 4. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
 5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 2. Оформление выставки. Обсуждение.**

Объёмные игрушки из ткани.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.
5) Потайной.

Объёмные игрушки из меха.

Игра «Цветик – семицветик» На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
 - 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
 - 3) Как называются такие игрушки?
 - 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
 - 5) Как располагаются глаза у зверей?
2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Кофейные игрушки.

- 1) Как называется кофейная кукла?
- 2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
- 3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 4) Чем набивали игрушки?
- 5) В чём преимущество выкроек?
- 6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
- 7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда впервые назначен праздник и как он назывался ?
5. Когда был переименован праздник и как назывался ?
6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
7. Кто основатель праздника?
8. Почему назван международным?
9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
10. С какого года праздник стал выходным днём?

Подготовка к празднику.